



tage der
offenen ateliers

planet und kreativen orte hagen

kulturbüro hagen 2026
www.hagen.de/planet

„Kunst ist eine gemeinschaftliche Aufgabe.“

Liebe Besucherinnen und Besucher,

mit seinem Zitat betont Allen Ginsberg sein Verständnis von Kunst als einen Prozess, der im Austausch zwischen Künstlerinnen und Künstlern, Gesellschaft und Publikum entsteht. Diese Auffassung teilt auch die Aktion „planet hagen“: Ateliers, Werkstätten und kreative Orte unserer Stadt werden wieder geöffnet und laden Sie ein, die Hager Kunstszene hautnah zu erleben. Ideen, Werke und Perspektiven treffen aufeinander, Menschen kommen in den Austausch – eine Gemeinschaft, welche die Hager Kunst sichtbar macht und die Buntheit der Stadt feiert. Die Türen zu unterschiedlichsten Räumen und Menschen öffnen sich für kreatives Erleben auch jenseits etablierter Institutionen.

In diesem Jahr beteiligen sich 114 Künstlerinnen, Künstler und Kreative sowie weitere Menschen, die die Veranstaltung im Begleitprogramm bereichern. Viele Orte sind auch am Sonntag geöffnet, sodass Sie an einem ganzen Wochenende die Vielfalt von Hagens Kreativlandschaft entdecken können – ein Erlebnis, das an einem Tag kaum zu erfassen ist.

Liebe Besucherinnen und Besucher, nutzen Sie die offenen Ateliers für Ihre persönliche Entdeckungsreise. Dieses Booklet begleitet Sie dabei und bietet auch über „planet hagen“ hinaus spannende Einblicke in die kreative Kraft unserer Stadt. Kommen Sie ins Gespräch, lassen Sie sich inspirieren und werden Sie selbst Teil von „planet hagen“. Gemeinsam tragen wir dazu bei, dass die Kunst und Kultur in Hagen weiter vielfältig blüht.

Viel Freude wünscht Ihnen



Dennis Rehbein

Oberbürgermeister der Stadt Hagen

Samstag, 18. April und Sonntag, 19. April 2026

Es wird Zeit.

Es wird Zeit dafür, Hagens kreative, schöpferische und herzliche Seite wiederzuentdecken.

Endlich wieder planet hagen!

- **Insgesamt 114 Künstler:innen beteiligen sich und öffnen ihre kreativen Orte und Ateliers.**
35 Orte sind am Samstag von 12 bis 18 Uhr zugänglich, davon 28 Orte erneut am Sonntag von 12 bis 17 Uhr.
- **Ein Begleitprogramm mit Workshops, Vorführungen, Lesungen, Musik, Tanz uvm.**
- **Kostenfrei, zum Kennenlernen und Entdecken, ob allein, mit Familie oder im Freundeskreis.**

So können Sie sich in dieser Broschüre orientieren:

INHALTSVERZEICHNIS (Seite 4 bis 7)

Überblick über alle Kreativen & Künstler:innen mit Adressen

PORTRAITS DER BETEILIGTEN (Seite 8 bis 109):

Kunstsparten und Arbeitsgebiete, eigene Texte, Kontaktdaten und natürlich eine Auswahl an Kunstwerken und kreativen Objekten

BEGLEITPROGRAMM (Seite 110 bis 113):

Musikbeiträge, literarische Genüsse, Tanz, technische Vorführungen, Kunstgespräche, Workshops und und und...

ROTE ZAHLEN ALS ORTSMARKIERUNG (Seite 115)

im Stadtplan für alle beteiligten Orte

Frischer Wind, neue Ideen und junge Perspektiven beleben die Szene – und bringen auch den Etablierten neuen Aufschwung. Die Hager Kunstwelt ist energiegeladen und facettenreich. Zwischen kritischem Blick und ästhetischer Lust zeigen die beteiligten Künstler:innen ihre ganz eigenen Handschriften. planet hagen lädt dazu ein, sonst verborgene Räume zu entdecken – mit Kunst, Gesprächen und spannenden Begegnungen.

Unser Dank gilt den beteiligten Künstler:innen und Kreativen sowie allen, die das Begleitprogramm gestalten. Gerade in bewegten Zeiten sind Kunst, vielfältige Perspektiven und der offene Austausch unverzichtbar für eine lebendige Gesellschaft.

Melanie Redlberger,
Kulturbüro Hagen

#planethagen

inhalt

(alphabetisch)

			Seite
ALBRECHT, Bärbel	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	8
ARNOLD, Andreas Friedhelm	Atelier im Hinterhof	Bismarckstr. 20, 58089 HA-Wehringhausen	9
ATELIER ATE'S ART	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	10
BAUMEISTER, Jessica		Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen	11
BAUSCHULTE, Rita	MStage TanzART Bewegungscnter	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	12
BENDER, Martin	Kooperative K	Karlstr. 26, 58135 HA-Haspe	13
BETTGES, Arnold	Atelier an der Buntebachstraße	Buntebachstr. 75, 58091 HA-Oberhagen	14
BINKE, Klaus	Kooperative K	Karlstr. 26, 58135 HA-Haspe	15
BLANCK, Günter	MStage TanzART Bewegungscnter	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	16
BOEKE, Oda Faye	Atelier M-und	Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA	17
BÜRGER, Ernst-Heiko	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	18
CÁNOVAS, Lidia	AllerWeltHaus	Potthofstr. 22, 58095 HA	19
CICHON, Robert	Atelier Renkewitz	Moltkestr. 21, 58089 HA-Wehringhausen	20
CIRIA ART		Kinkelstr. 8, 58097 HA-Ischeland	21
COSTER, Felix de	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	22
DETTMANN, Julia	MStage TanzART Bewegungscnter	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	23
DORN, Peter	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	24
ERNST, Martin	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	25
FACHREDIN, Isaiah	Hellen.-Orthodoxe Gemeinde	Böhmerstr. 32, 58095 HA	26
GESSNER, Elvya	Galerie und Kunstwerkstatt	Lange Str. 38, 58089 HA-Wehringhausen	27
GLOGER, Hartmut F. K.	Atelier Gloger	Elsenbornstr. 3, 58093 HA-Emst	28
GÖBEL, Marion	Humpert am Höing	Fleyer Str. 123, 58097 HA	29
GOLLNIK, Hajo	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	30
GRUNWALD, Bernd	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	31
HAGEN, Paul	Humpert am Höing	Fleyer Str. 123, 58097 HA	32
HAGENRING E.V.	Verena Baltes, Marlies Blauth, Wolfgang Goebel, Tania Mairitsch-Korte, Siegfried Rubbert, Peter Suck, Inka Vogel	Eilper Str. 71-75, 58091 HA-Eilpe	34-37

			Seite
HAJZER , József Csaba	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	38
HARTENSTEIN , Irmgard	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	39
HARTENSTEIN , Johannes	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	40
HARTMANN , Ariane	Atelier Ariane Hartmann	Eppenhauserstr. 14, 58093 HA	41
HASPER HAMMER	Bottle.Cap.Team, Renate Weiß	Hammerstr. 10, 58135 HA-Haspe	42-43
HAUPT , Astrid	Atelier AsHagua	Roonstr. 20, 58089 HA-Wehringhausen	44
HEUSER , Hans-Ulrich	MStage TanzART Bewegungscenter	Eilper Str. 73, 58091 HA	45
HEYLTJES , Karin	Atelier im Hof	Im Klosterkamp 31, 58119 HA-Hohenlimburg	46
HIRSCHEL , Anne	Atelier M-und	Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA	47
HOFFMANN-PENTHER , Petra	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	48
HOPPE , Kirsten	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	49
HORST , Rob van der	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	50
HÜBNER , Annette	Erzählcafe Altes Backhaus	Lange Str. 30, 58089 HA-Wehringhausen	51
IRAK , Nuri	Atelier Nuri Irak Volme Galerie	Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 HA	52
JASNIEWICZ , Evelyn	kunstkontorhagen Galerie	Neumarktstr. 22, 58095 HA	53
JURANOVIC , Iris	I.iris Atelier Alte Klavierwerkstatt	Bismarckstr. 11, 58089 HA-Wehringhausen	54
KERVIN , Cy	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	55
KÖHLER , Dieter	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	56
KREUSER , Christel	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	57
KREHATIV.KOLLEKTIV	HasperHammer	Hammerstr. 10, 58135 HA-Haspe	58-59
KÜNSTLERATELIER AUSLÖSENDE.MOMENTE	Ramona Stöpgeshoff	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	60
KÜNSTLER-GILDE HAGEN IM BARTHELIER	Andreas Barth, Dagmar Grimmling, Bernhard Matros, Monika Zarnke	Helfer Str. 11, 58099 HA-Boele	62-63
KÜNSTLER-GILDE HAGEN/ KUNSTQUARTETT	Christiane Bisplinghoff, Le Quan Chuong, Christel Krones, Sylvia Othman	Tennis-Club, Bredelle 44, 58097 HA	64-65
KUHNT , Jörg Ulrich Paul	Humpert am Höing	Fleyer Str. 123, 58097 HA	66

inhalt

(alphabetisch)

			Seite
LANDSIEDEL, Sabine	Werkhof Kulturzentrum	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	67
LETZING, Sandra	MStage TanzART Bewegungscnter	Eilper Str. 75, 58091 HA-Eilpe	68
MANOSALVA CELY, AnaCathe	AllerWeltHaus	Potthofstr. 22, 58095 HA	69
MARGA MASKE	Theater Hagen	Elberfelder Str. 65, 58095 HA	70
MEISE, Silja	MStage TanzART Bewegungscnter	Eilper Str. 73, 58091 HA	71
MENDEL, Birgit	Atelier M-und	Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA	72
MOERS, Gabi	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	73
MONEKE, Ruth	Begegnungsstätte Diakonie Mark-Ruhr	Körnerstr. 84, 58095 HA	74
MSTAGE TANZART	Rita Bauschulte, Günter Blanck, Julia Dettmann, Hans-Ulrich Heuser, Sandra Letzing, Silja Meise, Mona Stöcker, Jaya Suberg, Heike Wahnbaeck, Rita Weychert, Heike Wippermann	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	76-77
MÜLLER, Stefanie	Hagener Atelier Erlebnis	Konkordiastr. 12, 58095 HA	78
NICKLAUS, Victor	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	79
OBAROWSKI, Carola	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	80
PETERSEN, Greta	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	81
PETERSEN, Nele	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	82
PINDRA, Fatia	Atelier M-und	Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA	83
PUTZKE, Astrid	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	84
RÜSSMANN, Martin	Atelier Martin Rüßmann	Flensburgstr. 37a, 58093 HA	85
SALON, KIMBERLY HARDT		Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen	86
SCHMAHL, Marius	Atelier Renkewitz	Moltkestr. 21, 58089 HA-Wehringhausen	87
SCHMIDT, Dirk	Werkhof Kulturzentrum	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	88
SCHÜNEMANN, Alex	Salon von Kimberly Hardt	Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen	89
SCHÜRMANN, Friedrich	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	90
STÖCKER, Mona	MStage TanzART Bewegungscnter	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	91
THOMESE-OSTHOFF, Heike	Werkhof Kulturzentrum	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	92

			Seite
TYSARZIK, Gabi	Werkhof Kulturzentrum	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	93
URBAN SKETCHERS HAGEN	Fa. Herm. Evers GmbH + Co.KG	Im Löhken 2, 58099 HA-Kabel	94-95
VEBER, Julia	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	96
VÖLLMECKE, Martin	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	97
WAHNBAECK, Heike	MStage TanzART Bewegungscener	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	98
WALDMANN, Jörg	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	99
WEISS, Clemens		Heubingstr. 26a, 58135 HA-Haspe	100
WELZBACHER, Renate	Werkhof Kulturzentrum	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	101
WERKHOF HOHENLIMBURG E.V.	Nergiz Arduc, Sabine Landsiedel, Antje Münch-Lieblang, Helmut Nagel, Christina und Bernd Pollok, Dirk Schmidt, Ramona Stöpgheshoff, Gabi Tysarzik, Heike Thomese-Osthoff, Renate Welzbacher und weitere	Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg	102-103
WEYCHERT, Rita	MStage TanzART Bewegungscener	Eilper Str. 75, 58095 HA-Eilpe	104
WIPPERMANN, Heike	MStage TanzART Bewegungscener	Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe	105
WIRRWARR	Wehringhauser Künstler:innen und Musiker:innen	Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen	106
WOZNIAK, Mina Alice		Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen	107
ZAPPE, Andrea	kunstkontorhagen Galerie	Neumarktstr. 22, 58095 HA	108
ZÖHNER, Bernd	AWO Kulturhof Emst	Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst	109
BEGLEITPROGRAMM			110-113
WO FINDE ICH WEN ODER WAS?			114
IMPRESSUM			117

Hinweis: Im Folgenden finden Sie alle beteiligten Kreativen und Künstler:innen.



Die **rot** markierten Zahlen verweisen dabei auf die Verortung im Stadtplan (siehe Seite 115).



Grün markierte Standorte sind barrierefrei zugänglich.



Das **gelbe** Icon zeigt an, dass dieser Standort auch am Sonntag, 19. April, geöffnet ist.

Am Meer, 2020



Am Meer, 2023



WOMIT ICH ARBEITE ...

Ölfarben, gespachtelt auf Leinwand, sind mein bevorzugtes Material. Unter Anwendung von Mohnöl entstehen lasierende Schichten mit durchscheinender Transparenz, ähnlich einem Aquarell. Gewohntes verändert sich, es entsteht Neues. Meine Bildwelten - überwiegend Landschaften und Menschenbilder, umgesetzt in Farbe und Licht.

MEINE INSPIRATION ...

Entspringt einem inneren Impuls, der Intuition, dem Empfinden in mir, sowie meinem Grundbedürfnis zu gestalten. Sie ist Befreiung, ein Ausstieg aus Alltag und Routine.

26

BÄRBEL ALBRECHT MALEREI

Geboren in Hagen
Tel. 0152 02901197
info@albrecht-galerie.de
www.albrecht-galerie.de

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76 , 58095 HA

So



8t's, 2014



Touch me, 2014



ULTRA, 2014

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit allen pigmentierten und färbenden Materialien auf unterschiedlichsten Untergründen. Dazu zählen professionelle Farben ebenso wie wiederverwendete Stoffe aus dem Alltag, etwa Lebensmittel oder Tabak. Im Gestus des Action Painting bediene ich mich Stilstiken des Informel, des Tachismus und der abstrakten Malerei. Mich interessiert die Harmonisierung des Chaos – das Zusammenspiel von Zufall, Energie und bewusster Setzung.

MEINE INSPIRATION ...

Meine Inspiration speist sich aus meiner Gefühlswelt, meinem sozialen Umfeld, aus Begegnungen mit Menschen und der Natur. Innere und äußere Konflikte, Träume sowie prägende Erfahrungen wie ein Nahtod-erlebnis oder Out-of-Body-Erfahrungen fließen in meine Arbeit ein. Inspiration bedeutet für mich, das Chaos im Kopf sichtbar zu machen und im künstlerischen Prozess nach Harmonie und Ordnung zu suchen.



ANDREAS FRIEDHELM ARNOLD
MALEREI

Geboren 1965 in Oldenburg
andreas.friedhelm.arnold@gmx.de
andreasfriedhelm.arnold

Atelier im Hinterhof
Bismarckstr. 20
58089 HA-Wehringhausen

o.T., 2021



Give peace a chance, 2020



26

So

ATELIER ATE'S ART
MALEREI, COLLAGE,
SKULPTUR, WORTE & TEXTE

Geboren 1970 in Mönchengladbach

Kontakt@ates-art.de

www.ates-art.de

f Beate.Depprich

@atelieratesart

Kunst- und Atelierhaus
 Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Mein Weg in der künstlerischen Auseinandersetzung zum Thema ZEIT beginnt oft in zufälligen Begegnungen von Materialien und Augenblicken, die im Zusammenspiel mit Farben und Form genau zum richtigen ZEIT-Punkt zu meiner sehr persönlichen Interpretation des Themas ZEIT führen und die Tür zu neuen Begegnungen öffnen. Zerpfückt man ZEIT und Worte, Materialien und Farben, entdeckt man hinter ihrem augenscheinlichen Sinn oftmals faszinierende ZEIT-Wort-Welten.

MEINE INSPIRATION ...

Was bedeutet ZEIT, was bedeuten WORTE? Was mich antreibt, ist das Thema ZEIT in Verbindung mit der inhaltlichen und äusserlichen Schönheit von Worten. WORTE sind oftmals das Fundament aus dem meine Kunst erwachsen darf. Meine Kunst ist skizzenlos und frei...wie die ZEIT, eine Begegnung, ein WORT.

The deepest see, 2023



Blub blub yippi yuhu, 2024



Feast, 2025



Afternoon, 2023



Tube Clash, 2024

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite dort, wo Gefühl weh tut. Expressiv, abstrakt und am liebsten grotesk. Meine Materialien reichen von Acryl über Ton und Modelliermasse bis zu Ölpastellkreide und Perlen auf Leinwand. Aber auch einfache Wörter verpackt in Gedichten werden über kurz oder lang Mittel zum Zweck. Meine Impulse entstehen aus Gefühlen, aus kurzlebigen Momenten, die hängen bleiben und schlussendlich verewigt werden.

MEINE INSPIRATION ...

Inspiration entsteht bei mir aus dem genauen Hinsehen. Menschen, Situationen und Orte hinterlassen Spuren, besonders dort, wo etwas kippt oder brüchig wird. Zur Kunst gebracht hat mich das Bedürfnis, diese Eindrücke festzuhalten. Inspiriert zu sein bedeutet für mich einen Zustand, in dem Gedanken und Gefühle untrennbar werden und sich intuitiv in Bilder übersetzen. Und zwischen überwältigenden Ideen und experimentellen Materialien entsteht irgendwo ein kleines Stückchen Freiheit, welches ich meine Kunst nenne. Fernab von Ästhetik und Ideologien!



JESSICA BAUMEISTER
MALEREI, SKULPTUR, LYRIK

Geboren 2005 in Haspe
Tel. 0163 3648739
jbaumeister0711@gmail.com
@ Shehara_septima

Atelier
Lange Str. 22
58089 HA-Wehringhausen



Into the Light, 2023



Lanzarote, 2024



New York Sky, 2019



Venedig, 2022



RITA BAUSCHULTE MALEREI

Geboren 1956 in Hagen
Tel. 02331 735769
rita@bauschulte.de
www.galerie.bauschulte.de
© ritabauschulte

MStage TanzART Bewegungscenter
Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe

WOMIT ICH ARBEITE ...

Die klassische Aquarellmalerei ist die Grundlage meiner Malerei. Darüber hinaus kombiniere ich diese Technik mit kräftigen, markanten Elementen und Werkstoffen, wie zum Beispiel Ölkreide und Tusche. Durch die Schichtung von Flächen und Linien entstehen Dynamik und Tiefe. Ganz überraschend entsteht bei diesem Prozeß oft Unerwartetes und Neues und führt meine Bilder in eine ungeplante Richtung.

MEINE INSPIRATION ...

Die Aquarellmalerei fasziniert mich immer wieder durch ihre Unberechenbarkeit im Zusammenspiel von Wasser und Farbe. Transparenz und Leichtigkeit lassen das Malen für mich zu einem meditativen Prozess werden. So oft es mir möglich ist, male ich in der freien Natur und lasse mich ganz auf den Moment ein, um Stimmung und Licht im Bild einzufangen. Als Heilpraktikerin für klassische Homöopathie habe ich eine enge Bindung zur Natur, so bilden die Motive der Natur und Schöpfung die Grundlage meiner Malerei.

Sonne Tanken, 2023



Hagen Mural Projekt 2021, 2021

WOMIT ICH ARBEITE ...

Als in Witten lebender Street-Art-Künstler habe ich mich auf großformatige Wandmalereien im öffentlichen Raum spezialisiert. Meine Arbeiten an urbanen Fassaden zeichnen sich durch dynamische Linien, starke Kontraste und eine kraftvolle Bildsprache aus. Ich nutze den Raum als Leinwand und beziehe Architektur und Umgebung aktiv in meine Kunst ein.

MEINE INSPIRATION ...

Meine Werke laden dazu ein, den öffentlichen Raum neu wahrzunehmen; ich verstehe Kunst dabei als Dialog zwischen Ort, Menschen und Stadt.



MARTIN BENDER
MALEREI & GRAFIK, KUNST IM
ÖFFENTLICHEN RAUM

Geboren 1986
Tel. 0157 37004905
contact@martin-bender.com
www.martin-bender.com
© martinbender_

Kooperative K Atelier
Karlstr. 26, 58135 HA-Haspe

rumhängende Kisten, 2013



U-Debeide-Wiidi-Ge, 2025



Brückenbauer, 2015



WOMIT ICH ARBEITE ...

In meiner Tischlerausbildung begann ich mit Werkzeugen und Dingen, die mir zufällig in die Hände fielen, spielerisch zu experimentieren und Objekte zu gestalten. Später, in meiner Zeit als „Mathelehrer“, kamen die Anregungen für meine Holzformen z.B. aus dem Geometrieunterricht. Die vielen Schweißdrähte und Unterlegscheiben an meinen Arbeiten stammten aus dem Nachlass meines Vaters. Im Kunstschaffen suche ich nicht nach Impulsen von außen. Sie sind plötzlich da und anders als im Möbelbau entstehen dann die Objekte beim Tun.

MEINE INSPIRATION ...

Gestalterisch war ich lange als Tischler und Möbeldesigner tätig. Nebenher kreierte ich Objekte aus Alltagsgegenständen wie z. B. Zollstöcken und Besen. Dies empfand ich wie eine entspannende Spielerei. Einen Bezug zur Kunst stellte ich erst her, als ich bei einem Besuch im Karl-Ernst-Osthaus Museum im Jahre 2003 die Bewerbungsunterlagen für die Ausstellung „Hagener Künstler“ sah. Intuitiv und spontan bewarb ich mich mit meinen „Spielereien“. Die Annahme eines meiner Objekte eröffnete mir neue gestalterische Wege. Ab da war ich auch Künstler.

2

ARNOLD BETTGES OBJEKTKUNST, SKULPTUR

Geboren 1956 in Neukirchen-Vluyn
Tel. 0152 33607683
arnoldbettges@web.de

Atelier an der Buntebachstraße
Buntebachstr. 75
58091 HA-Oberhagen

So

Nixen, Hexen und Nymphen, 2025



Tanzzeichnung, 2025



Drei-Türme-Stelen, 2020



Ein Boot für die Synagoge, 2020

WOMIT ICH ARBEITE ...

Die Holzbildhauerei ist der Hauptbereich meiner künstlerischen Arbeit, war jedoch 2023-24 krankheitsbedingt eingeschränkt. Das „Boot für die Synagoge“ entstand noch 2020 zum Gedenken an die „Reichspogromnacht“ vom 9. November 1938, direkt vor der Synagoge Hagen. Die Arbeit fand in einer Art offenem Atelier, unter Anteilnahme der Öffentlichkeit, mit vielen Fragen der Passant:innen und Gesprächen statt. Das Boot symbolisiert eine Art Arche Noah, gegen die Sintflut an Krisen unserer Zeit. Die Gruppe der drei „Drei-Türme-Stelen“ steht seit 2024 am Weg zum Kaiser-Friedrich-Turms, ca. 200 Meter entfernt.

MEINE INSPIRATION ...

Das montägliche Treffen von Zeichner:innen der Gruppe „TANZZEICHNEN“ in der Villa Post mit Tänzer:innen der Ballettcompagnie Hagen, die für uns tanzten bzw. Modell standen, war für mich eine Quelle der Inspiration. Die Tanzskizzen regten mich an zu großformatigen Pinselzeichnungen mit Chinatusche. Eine Ballettinszenierung der „Odyssee“ im Theater gab mir den Impuls, Szenen aus der griechischen Sagenwelt zeichnerisch zu deuten, ebenso Szenen aus den nordischen Sagen, den Märchen und der Bibel.



© Bastian Binke

KLAUS BINKE HOLZBILDHAUEREI & MALEREI

Geboren 1948
Tel. 0151 68157804
klaus.binke@gmx.de
www.klaus-binke.de
© klaus.binke

Kooperative K
Karlstr. 26, 58135 HA-Haspe



WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich gestalte seit 1995 Skulpturen und Lichtobjekte aus Schrott / Altmittel. Meine „Metall-Metamorphosen“ entstehen durch kreative Umwandlung von Fundstücken und setzen ein Zeichen für Upcycling und Nachhaltigkeit. So entstehen die unterschiedlichsten Skulpturen für den Innen- und Außenbereich sowie Lichtobjekte in Verbindung mit Opalescentglas. Meine Werke sind deutschlandweit in Ausstellungen vertreten und thematisieren oft gesellschaftliche Werte und Wandel.

MEINE INSPIRATION ...

Vita: .. erst Werkzeugmacher, dann Sozialarbeiter, jetzt Skulpteur ... Nach mehr als 30-jähriger, kreativer Auseinandersetzung mit verschiedenen Materialien gelang 1995 die Entdeckung von Alteisen / Schrott als Basismaterial zur Fertigung von „Metall – Metamorphosen“.

30

So



GÜNTER BLANCK SKULPTUREN

Geboren 1949 in Berlin
Tel. 0151 19482039
familieblanck@t-online.de
www.BLANCKerschrott.de
f gunter.blanck.3

MStage TanzART Bewegungszentrum
Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe



Dragonfly, 2023



Lizard eye, 2025

Redhead, 2024



WOMIT ICH ARBEITE ...

Vor mir ist kein Material sicher. Pflanzenblätter, alte Bücher oder Briefe, seltene Papiere oder Zeitungen. Jedes Material führt dazu, dass ich Lust habe, damit zu spielen. Nicht immer werden tatsächliche Arbeiten daraus, mit denen ich an die Öffentlichkeit gehe. Manchmal bleibt es beim Spiel mit den Materialien, mit Farben und Formen, mit Linien und Flächen. Auch vor Stoffen und Garnen mache ich nicht halt. Wenn ich nicht zeichne, klebe oder male, erschaffe ich gestickte Fantasien.

MEINE INSPIRATION ...

Ich hatte immer schon den Drang kreativ tätig zu sein. Schon als Kind waren Papier und Farben mein Reich. Lange vor meinem Kunststudium gab mir die Malerei „meinen Platz“. Ein Gedicht, ein Brief, eine Erinnerung oder eine Gefühlssituation können Auslöser für einen kreativen Prozess sein. Der Satz: „what is the work of artists? To invoke deities- it takes a deity to fight demons.“ hat mich früh berührt. (Autor unbekannt).



© Gabrielle Schennen

ODA FAYE BOEKE MALEREI

Geboren 1957 in Duisburg
Tel. 0172 6835286
odafaye.boeke@me.com
@ oda_artista

Atelier M-und
Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA



Holz 1, 2010



Holz 2, 2013



Holz 5, 2016



Holz 4, 2017



19

So



ERNST-HEIKO BÜRGER FOTOGRAFIE

Geboren 1958 in Holzminden
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
 Auf dem Kämpchen 16
 58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Werkzeuge sind Kameras, versehen mit unterschiedlichen Objektiven, der Computer mit entsprechender Bildbearbeitungssoftware sowie diverses Zubehör wie z. B. ein Stativ. Wichtigstes künstlerisches „Werkzeug“ ist aber mein Gefühl, meine persönliche Sichtweise, mein ästhetisches Empfinden, meine Idee und evtl. mein konzeptioneller Ansatz, der aus einer Fotografie ein Bild werden lässt.

MEINE INSPIRATION ...

Mich inspirieren Farben, Formen und Strukturen, natürlich oder von Menschen geschaffen, beständig oder vergänglich. Sie regen mich dazu an, in ihnen Ausschnitte zu suchen, die zu einem Bild werden können.



Lebenszyklus eines Pilzes, 2024



Amorphophallus titanum, 2025



Damhirsch, 2026



Der Monarchfalter, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

In meinem Musteratelier arbeite ich mit digitaler Illustration (Adobe Photoshop und Procreate) und traditioneller Illustration (Graphit, Buntstift, ...). Meine Werke stehen alle im Zusammenhang mit der Natur und der wissenschaftlichen Illustration. Ich fertige jedoch auch Illustrationen für den Verlagsbereich an.

MEINE INSPIRATION ...

Zu meiner Planetenkunst werde ich inspiriert von der Natur: vom Wachstum einer Blume, vom Gesang der Vögel, von der Beobachtung der uns umgebenden Natur... Die Natur begeistert mich und ich lerne gerne Neues über sie. Ich bin glücklich, wenn ich im Wald unbekannte Pflanzen- und Tierarten entdecke und sie zeichne, um mehr über sie zu erfahren.



LIDIA CÁNOVAS ILLUSTRATION

Geboren 1995 in Murcia, Spanien
Tel. 0177 6037533
lidyac.ilustracion@gmail.com
© lyd_c.art

AllerWeltHaus Hagen e.V.
Potthofstr. 22, 58095 HA



Drop Drop, 2024



Griptape Faces, 2023



Fragment 03, 2023



ROBERT CICHON
MALEREI, STREET ART

Geboren 1981 in Groß Strehlitz
 rob.cichon@googlemail.com
 © rob.drop.one

Atelier Renkewitz
 Moltkestr. 21
 58089 HA-Wehringhausen

WOMIT ICH ARBEITE ...

Mich treibt die Neugier an, multidisziplinär Materialien und Techniken auszuprobieren und miteinander zu kombinieren. Dabei nutze ich unter anderem Sprühdose, Marker, Acrylfarben, Holz oder Grip Tape. Meine Werke entstehen auf Leinwand oder Papier ebenso wie auf Holz- oder selbstgegossenen Betonplatten – im kleinen wie im großformatigen Maßstab. Klare Formen, präzise Linienführung und bewusste Bildaufbauten stehen im Kontrast zu spontanem, impulsivem Arbeiten und kontrolliertem Chaos.

MEINE INSPIRATION ...

Seit mehr als 25 Jahren begleitet mich das Skateboarding und prägt meine Wahrnehmung und Arbeitsweise. Die daraus entstandenen Erfahrungen finden sich in vielen meiner Arbeiten wieder – in sichtbaren Spuren, Abnutzung, Bewegung sowie im Einsatz von Materialien aus der Skateboardproduktion oder bereits genutztem Grip Tape. Meine Inspiration entsteht im Spannungsfeld zwischen klassischem Grafikdesign, Skateboarding, Fotografie, Graffiti und Street Art.

La Luz, 2025



La Reina, 2024



El Volador, 2023



La Vida, 2024



WOMIT ICH ARBEITE ...

In jeder Skulptur findet sich ein Teil meiner Seele. Die Skulpturen verschmelzen mit Blättern, Sand, Glas und Ton und erzählen eine Geschichte, eine Realität oder eine Fantasie, die ich gehört, gesehen oder geträumt habe. Das Feuer, das Wasser und die Luft, die in ihrer Entstehung sind, vereinigen sich in den Gestalten der Werke. Die Intensität der Farben ist die Erinnerung an die mexikanische Kultur, von der ich geprägt wurde.

MEINE INSPIRATION ...

Skulpturen zu kreieren ist der wahr gewordene Traum. In meiner Kindheit habe ich immer davon geträumt, Skulpturen zu modellieren, aber der Traum sollte lange Zeit im Verborgenen warten müssen. Die Kontakte mit vielen verschiedenen Kunstwerken und kreativen Menschen hat mir geholfen, den wunderbaren Weg in die Kreativität zu finden. Meine Kunst ist von den verschiedenen Kulturen der Welt inspiriert, zwischen denen ich mich bewege.



CIRIA ART SKULPTUR

Geboren 1968 in Mexiko
Tel. 0163 3900222
Ciriacolunga@gmail.com

f Ciria Art
© ciria_art

CiriaArt
Kinkelstr. 8, 58097 HA-Ischeland

Gläsernes, 2023



Käpt'n Iglos Hafen, 2021



Goldschopf, 2021



Mamagel, 2023

FELIX DE COSTER FOTOGRAFIE

Geboren 1961 in Hagen
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
 Auf dem Kämpchen 16
 58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Fotografie ist für mich persönlich „Malen mit Licht“. Ich fotografiere schon seit vielen Jahren leidenschaftlich gern. Am liebsten Landschaften, historische Gebäude wie z.B. Burgen und Schlösser, alte Villen und Bauernhäuser sowie Tiere aller Art und natürlich gern auch Oldtimer. Zu meiner Ausrüstung zählen lichtstarke Kompakt-Kameras, eine hochwertige Bridge-Kamera, sowie gute Systemkameras mit diversen, meist wetterfesten, Objektiven und Blitzgeräten.

MEINE INSPIRATION ...

Durch Fotoausstellungen namhafter Fotograf:innen sowie Fotozeitschriften, welche ich über viele Jahre intensiv gelesen und die darin befindlichen Bilder als Anregung genommen habe.

Taschentuchbaum, 2025



Reptilion, 2022



WOMIT ICH ARBEITE ...

Arbeiten in Mischtechnik mit Materialien aus der Natur, wie z. B. getrocknete Blätter und Blüten, Erden, Sporenabdrücke von Pilzen, Baumrinden etc., Keramik, digitale Collagen.

MEINE INSPIRATION ...

Die Natur mit ihren Formen, Farben und Strukturen ist ein unerschöpflicher Quell der Inspiration für mich.



JULIA DETTMANN
MISCHTECHNIK, MALEREI,
KERAMIK

Geboren 1963 in Hagen
Tel. 0175 9902504
mail@julia-dettmann.de
www.julia-dettmann.de

MStage TanzART Bewegungszentrum
Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe

30

So



Natur, 2025



Persönlichkeit, 2025



© Rob van der Horst

26

So



PETER DORN MALEREI

Geboren 1941 in Osnabrück
Tel. 0179 1677339
atelier.peterdorn@googlemail.com

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Als langsamer Maler ist für mich die Ölfarbe das ideale Medium, zumal auch die starke Farbkraft meiner Vorstellung am Nächsten kommt. „Schnelle“ Werke gestalte ich mit Acrylfarben, die ich allerdings aquarellig gestalte. In immer wiederkehrenden Experimentierphasen bearbeite/verarbeite ich alles, was mir unter die Finger kommt.

MEINE INSPIRATION ...

Zur Malerei bin ich über die Jazzmusik gekommen. Das Flüchtige der Noten auf Leinwand festzuhalten, Stimmung und Eindrücke des täglichen Lebens, der wachsenden Natur im Zusammenhang mit der Persönlichkeit des Einzelnen in Zusammenhang zu bringen, ohne belehren zu wollen, das treibt mich an.

Colibri Cometa- Goldschwanzsylvpe, 2024

Südamerikanischer Fischotter, 2023



Südamerikanischer Monarchfalter 2023



WOMIT ICH ARBEITE ...

Mit meiner Kamera, eine Maschine oder ein eigenständiges Wesen? Die mehr kann als ich? Das Fotografieren ist immer eine Herausforderung, ein Abenteuer und ich freue mich jedesmal, wenn ein Bild gelungen ist.

MEINE INSPIRATION ...

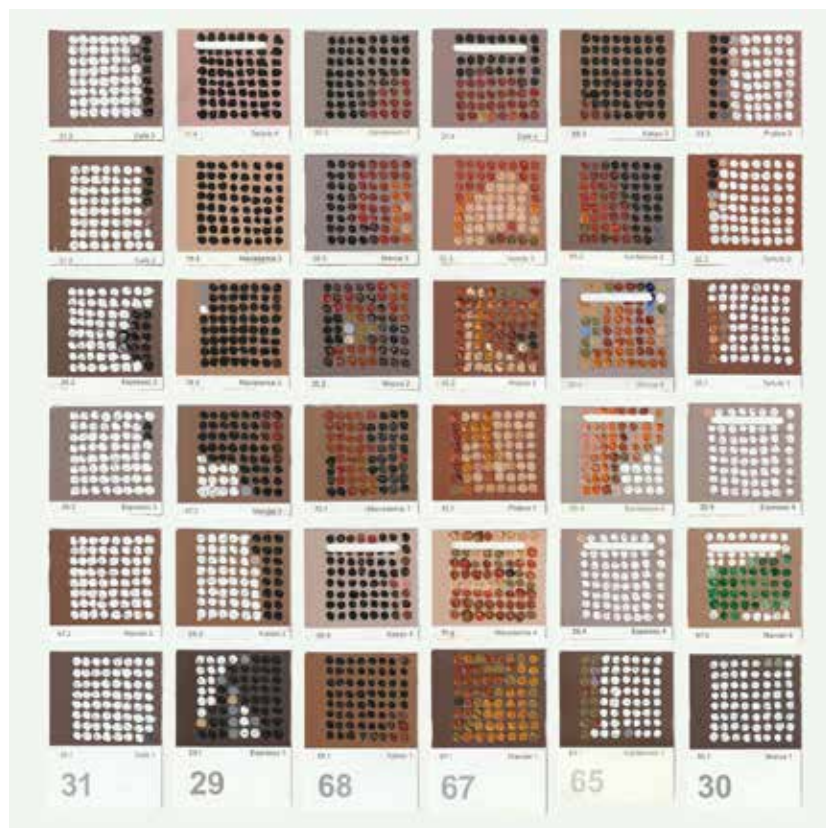
Meine Frau, die Menschen die mir nahe sind, Verwandte, Freunde, insbesondere meine Fotografen, die mir mit Rat und auch Kritik helfen. Inspiration bieten auch die Zeit, der Raum, Licht und Schatten, der Moment. Schnappschüsse oder wohlüberlegte Kompositionen.



MARTIN ERNST FOTOGRAFIE

Geboren 1955 in
Buenos Aires / Argentinien
Tel. 0151 62518908
EPR-weitblick@t-online.de

AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16
58093 HA-Emst



YOUNG MAN, 2023



NINE SKIES, 2025



THE FOREST, 2023



4

So

ISAIAH FACHREDIN MALEREI, FOTOGRAFIE, DESIGN

Geboren 1994 in Xanthi, Griechenland
Tel. 0151 47742496

isaiahfachredin@gmail.com

isaiahfachredin.art.blog

© isaiahfachredin

Temporäres Atelier bei der
Hellenisch-Orthodoxen Gemeinde
Böhmerstr. 32, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich experimentiere gerne und arbeite mit unterschiedlichen Medien. Neben der Ölmalerei gab es eine Phase überwiegend schwarz-weißer Arbeiten mit Bleistift, Tinte und Graphit. Später begann ich, mit Fotografie und verschiedenen fotografischen Techniken zu experimentieren, beeinflusst von Werbung und Kino. In den letzten Jahren kehrte ich zu den Materialien meiner Kindheit zurück, zu Buntstiften, Ölkreiden und Markern und verbinde sie mit meiner heutigen künstlerischen Praxis.

MEINE INSPIRATION ...

Alles begann ganz am Anfang, zwischen Farbpinselns, Farbdosen und vor allem den Farbkatalogen meines Vaters. Geprägt haben mich frühe Bilder und Objekte des Alltags wie Supermärkte, Fernsehwerbung, Cartoons und Videospiele. Diese visuellen Einflüsse aus Popkultur, Konsumwelt und Medien prägen bis heute mein Denken und Arbeiten. Sie verbinden sich mit meiner Auseinandersetzung mit Tradition, Experiment sowie einer philosophischen Sicht auf Material, Form und Wahrnehmung.

Ich sehe dich, 2025



Jimi Hendrix, 2025



o.T., 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Galerie und Kunstwerkstatt liegt im lebendigen, multikulturellen Stadtteil Wehringhausen. Hier arbeite ich mit Acrylfarben und erschaffe Werke in kleinen wie großen Formaten. Meine Bildwelten bewegen sich zwischen Abstraktion und Porträt, getragen von der Kraft der Farbe. Farbe steht im Mittelpunkt – sie verbindet, verdichtet, erzählt. Besucher:innen sind eingeladen, den Entstehungsprozess der Arbeiten zu erleben, sich auf Farben, Formen und Stimmungen einzulassen und einen Ort zu entdecken, an dem Neugier, Austausch und künstlerische Offenheit Raum finden.

MEINE INSPIRATION ...

Ich werde von der Welt angesprochen – von Natur, Menschen, Architektur und den stillen Dingen des Alltags. In mir entstehen fortwährend vielschichtige, lebendige Bilder. Der Wunsch, diese inneren Räume sichtbar zu machen, begleitet mich, auch wenn nicht jedes Bild nach außen tritt. Farben werden zu Bewegung und Energie, sie fangen den Blick ein und tragen ihn weiter. Jede Farbe besitzt viele Ausdrucksformen: leuchtend oder zurückhaltend, transparent oder schwer. Im Zusammenspiel von Farben, Formen und Strukturen entstehen Bildwelten mit Tiefe, Spannung und Rhythmus, die zur Ruhe kommen lassen.



ELVYRA GESSNER GALERIE & KUNSTWERKSTATT MALEREI

Geboren in Kaunas / Litauen
Tel. 0157 85103421
Galerie-elvyragegssner@online.de
www.elvyragegssner.de
f [elvyra.gessner](#) @ [elvyragegssner](#)

Lange Str. 38
58089 HA-Wehringhausen



Morgengebet, 2025

Mode – Gucci, 2024



Zauberwald, 2025



Der Pianist, 2025

© Kießmeyer

6

So



HARTMUT F.K. GLOGER **MALEREI UND OBJEKTKUNST**

Geboren 1954 in Bielefeld
Tel. 0171 2647972
hartmut.gloger@gmail.com
www.gloger-kunst.de
© hartmut.f.k.gloger

Atelier Gloger
Elsenbornstr. 3, 58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Neben einer gewissen Vorplanung in Material, Form und Farbe hat das experimentelle Schaffen einen großen Anteil an meinen Arbeiten. Die Bandbreite geht von der minimalistischen Zeichnung in Postkartengröße bis hin zu großformatigen Leinwandbildern (ca. 2 x 3 Meter), die in Mischtechnik (Acryl, Dispersion, Öl und mit anderen Materialien) ausgeführt werden

MEINE INSPIRATION ...

Malerei bedeutet für mich, meiner Seele Raum geben. Es entstehen sehr unterschiedliche Werke, die einerseits von der verwendeten Maltechnik geprägt sind und andererseits von den momentanen Gefühlswelten in meinem Inneren getrieben werden. Erlebtes, Literatur und Musik nehmen Einfluss auf meine Malerei.

Überraschung, 2025



Tanz nach dem Regen, 2025



Pouring blau, 2018



WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit Mixed-Media auf Leinwand und Papier. Hauptsächlich mit Acryl, Strukturpasten, Pastellen, Marmormehl, Schelleck, Lacke u.v.m. Meine Kunst lebt von Farbe und Gefühl. Sie erzählt von Lebensfreude und dem Mut, Neues zu fühlen. Kunst ist für mich mehr als Gestaltung, sie bedeutet für mich Lebendigkeit - ein Gefühl, das Räume verändert. Jedes Werk ist einzigartig und erzählt von innerer Freiheit, Mut und Leuchten. Perfekt für Menschen, die Farben lieben und sich von positiver Energie umgeben möchten. Meine Farben sagen: „Lebendigkeit ist eine Kraft“.

MEINE INSPIRATION ...

Farbgewaltige Kunst inspiriert mich. Oder Landschaften, Situationen, Begegnungen... Ich verstehe Farbe als Träger von Energie - als sichtbares Echo positiver Gedanken und als Einladung, Emotion bewusst wahrzunehmen. Inspiration entsteht, wenn es mir ein Lächeln ins Gesicht zaubert und/oder mein Herz berührt. Echtes „Erleben“ von Emotionen! Dann möchte ich selbst zum Pinsel/Stift greifen und loslegen. Ich lade euch ein, meine Arbeiten live zu erleben und gerne mit mir ins Gespräch zu kommen. Ich freue mich jetzt schon auf die Gespräche mit euch!



MARION GÖBEL
MALEREI, SKULPTUR

Geboren in Hagen
Tel. 0177 5389650
mago_art@gmx.de
marion.gobel.3
marion.gobel.art

Humpert am Höing
Fleyer Str. 123, 58097 HA



Perspektive, 2019



Nachtaufnahme, 2025



Arbeit mit Licht und Stativ, 2025

HAJO GOLLNIK PHOTOGRAFIE

Geboren 1953 in Dortmund
Tel. 0157 89615242
h.gollnik@unitybox.de
www.fotofreunde-hagen.de

Fotofreunde Hagen e.V.
AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16
58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Die digitale Kamera mit der Option, Objektive zu wechseln, ist mein Werkzeug. Sie hält AUGEN-BLICHE fest und konserviert diese. Meine Fotografien sind nicht auf ein Thema fixiert, vielmehr möchte ich den Betrachter:innen die Vielfalt unserer Lebensräume mit den eingefangenen Momenten näherbringen. Dabei arbeite ich gerne mit Spiegelung, Licht/Schatten und Konturen. Meine Bilder sind nur minimal bearbeitet, das Motiv steht stets im Vordergrund.

MEINE INSPIRATION ...

Konservierte AUGEN-BLICHE, dass sind meine Bilder. Dabei spielen Perspektive, Spiegelung, Zeichnung etc. eine entscheidende Rolle. Detailaufnahmen lenken von unserer eigenen Oberflächlichkeit ab und animieren zum genauen, intensiven Hinsehen. Beim Betrachten der Motive können individuelle Geschichten entstehen und zur Kommunikation anregen.



Am Meer # 5, Sardinien, 2025



Am Meer #4 La Palma, 2025



Am Meer #3 Lanzarote, 2023



Am Meer #1 Lanzarote, 2023

WOMIT ICH ARBEITE ...

Seit über fünf Jahrzehnten ist die Fotografie mein wesentliches Ausdrucksmittel, zunächst in Form der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie. Heute arbeite ich digital – jedoch mit einer bewussten Reduktion. Meine aktuellen Fotografien bleiben größtenteils unverändert; nur wenige Aufnahmen werden minimal angepasst. Entscheidend sind für mich die Momente im Augenblick der Aufnahme im Zusammenspiel von Motiv, Licht und Stimmung, wie bei der hier präsentierten Serie „Am Meer“..

MEINE INSPIRATION ...

Es sind vor allem außergewöhnliche Lichtstimmungen, die mich antreiben: die wenigen Minuten eines frühen Sonnenaufgangs, Nebelschwaden über dem Harkortsee oder das harte, klare Licht, das eine alte Fabrikhalle in eine fast unwirkliche Szenerie taucht. Nicht selten besuche ich diese Orte häufiger, bis das Bild entsteht, das meiner inneren Vorstellung entspricht. Inspiration finde ich ebenso im Austausch mit den Fotofreunden und durch die gemeinsam gesetzten Themenaufgaben.



BERND GRUNWALD FOTOGRAFIE

Geboren 1957 in Hagen
b.p.grunwald@web.de
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
 Auf dem Kämpchen 16
 58093 HA-Emst



Der virtuelle Raum, 2015



Landschaft abstrakt, 2025

2020-2023, 2023



22

So



PAUL HAGEN ANALOG & DIGITALE MALEREI

Geboren 1947 in Hagen
Tel. 0176 40792351
info@paul-hagen-kunst.de
www.paul-hagen-kunst.de
f Paul Hagen

Gaststätte Humpert am Höing
(Veranstaltungssaal)
Fleyer Str. 123, 58097 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Als Autodidakt bin ich eher der Heilpraktiker als der Schulmediziner. Ich unterliege keinen Normen und bin frei in der Umsetzung. Ausprobieren, mich herantasten ist das, was mich an Kunst so fasziniert. Zu sehen, wie die eigene Vorstellung Gestalt annimmt, verworfen, neu gedacht wird und dann womöglich doch zu einem anderen Ergebnis kommt, das ist für mich gelebte Kunst.

MEINE INSPIRATION ...

„Aber das Malen ist wunderbar, es macht einen frohen und duldsamer und man hat nachher nicht wie beim Schreiben schwarze sondern rote und blaue Finger.“ (H. Hesse)

Wenn ich mich langsam im Kreis drehe, dann bekomme ich so viele Ideen und Anregungen, dass ich Sorge habe, nicht mehr alles auf Leinwand, Papier, worauf sonst auch immer umsetzen zu können. In meinen Arbeiten beziehe ich Stellung zu aktuellen gesellschaftlichen und politischen Fragestellungen. Missbrauch, Vermüllung der Umwelt, Klimakrise, Corona-Pandemie sind nur einige der Themen, die ich immer wieder aufgreife.

Eintritt frei!

AllerWeltHaus
Potthofstr. 22

11.7.26

15-23 Uhr



Familienprogramm
Streetfood International
Live-Musik, DJ & mehr

vielfalt tut gut festival



vielgut.de

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms
Demokratie leben!



AllerWeltHaus
Kultur- und Bildungszentrum



**INTEGRATIONS-
AGENTUREN NRW**
Integration, Kontakt, Miteinander



KI Kommunales
Integrationszentrum
Hagen

Diakonie 
Mark-Ruhr



HAGEN
Stadt der FernUniversität

Verena Baltes: Colomba della pace I, 2024



Marlies Blauth: unterwegs, 2025



BUND
BILDENDER
KÜNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER
HAGENRING E.V.

WOMIT WIR ARBEITEN ...

Verena Baltes macht mit ihren Friedenstauben Schrecken, Verunsicherung und Zorn der Tiere erlebbar, wie sie auf die krasse Verletzung des Friedens durch den Menschen reagieren. Die Reduktion auf wenige Farbflächen führt zu expressivem Ausdruck, markante Teile der Bilder werden von schwarzen Schatten gebildet, sie „überschatten“ das menschliche Leben.

www.verena-baltes.de

Marlies Blauth lotet Zwischenräume und Überschneidungen aus, sucht den Scheitelpunkt zwischen Malerei und Grafik, Gegenständlichkeit und Abstraktion. Typisch für ihre Arbeiten sind experimentelle Materialien und Materialkombinationen, z. B. Fotopapier und Gips oder Kohle.

www.kunst-marlies-blauth.blogspot.com

20

So



HAGENRING E.V.
**FOTOGRAFIE, MALEREI,
DRUCKGRAFIK, COLLAGE,
INSTALLATION**

Tel. 02331 28779
info@hagenring.de
www.hagenring.de
f Hagenringe.V. @ hagenring

Hagenring-Galerie
Eilper Str. 71-75, 58091 HA-Eilpe



Wolfgang Goebel: Parenthesis II, 2023



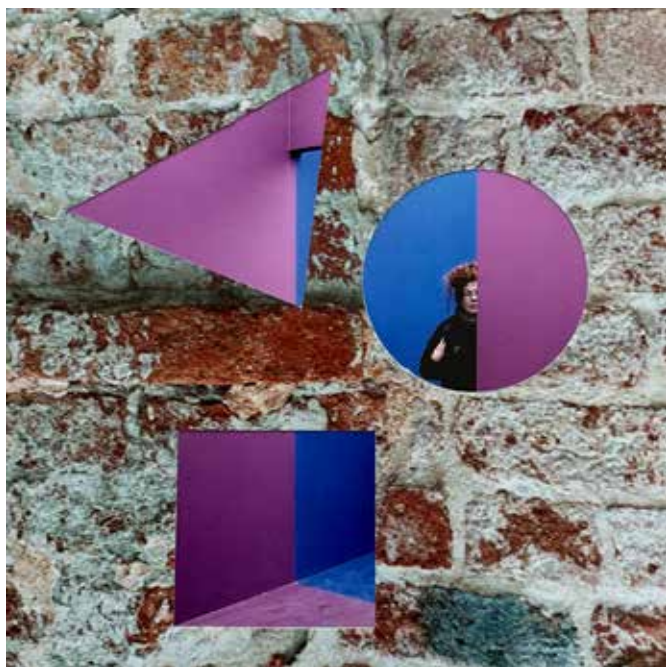
Tania Mairitsch-Korte: Barfuß überm Wind, 2023



Wolfgang Goebel stellt in seinen Arbeiten einen Bezug zu den Merkmalen des heimischen Industriestandortes her und verarbeitet in diesem Kontext Materialien wie rostiges Metall, Drähte, Schlacke oder Asche in seinen Bildern.
www.wolfgang-goebel.de



Tania Mairitsch-Korte stellt in ihren seriellen Arbeiten vielfach einen literarischen Bezug her. Die Kombinationsmöglichkeiten verschiedener Drucktechniken, auch mit Zeichnungen und Collageelementen, bieten ihr immer wieder neue Bildräume.
www.mairitsch-korte.com



Siegfried Rubbert: Durchbruch, 2025



Peter Suck: Port Houses, 2025



© Heike Wippermann



BUND
BILDENDER
KÜNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER
HAGENRING E.V.

HAGENRING E.V.
**FOTOGRAFIE, MALEREI,
DRUCKGRAFIK, COLLAGE,
INSTALLATION**

Tel. 02331 28779
info@hagenring.de
www.hagenring.de
hagenring

Hagenring-Galerie
Eilper Str. 71-75, 58091 HA-Eilpe

Siegfried Rubbert Durchbrüche und Schichtungen – im Sinne einer dekonstruktivistischen Fotografie wurden durch Auseinanderbrechen und Wiederzusammensetzen Bilder geschaffen, die eine subjektive fragmentierte Sichtweise der Welt zeigen und sich damit lösen von der klassischen Einzelbildfotografie.

Instagram: sirub68

Peter Suck zeigt in seinen fotografischen Werken neue Sichtweisen (durch Kamerabewegungen, Mehrfachbelichtungen, geplante Unschärfen und modifizierte Farbgestaltung) als eigene Realität, die einen dokumentarischen Anspruch ablehnt.

www.fotofelder.art

20

So





Inka Vogel: Rosalie, 2019



Inka Vogel Tanzfotografie ist für sie das Medium, Bewegung darzustellen. Bewegungsabläufe, die sie speziell in Multishots, aber auch durch betonte Kombinationen in Collagetechnik versucht festzuhalten. Bilder, die sowohl dokumentarisch als auch künstlerisch wirken.

www.inkavogel.com

UNSERE INSPIRATION ...

Der HAGENRING e.V. feierte kürzlich sein 100-jähriges Jubiläum und gehört damit zu den ältesten Kunstvereinigungen in NRW. Die programmatische Aussage von 1925 ist noch heute aktuell: Wir bekennen uns zur Gegenwart und in der Gegenwart zum Fortschritt. Immer wieder neue, bisweilen experimentelle künstlerische Ergebnisse möchten den Menschen eine Welt der Vielfalt aufzeigen, wie sie für die gegenwärtige Gesellschaft notwendig und wünschenswert ist. Die Sensibilität von Kunst

ist eine immer währende Antwort auf soziale Verwerfungen und Fragen, die bis in die Zukunft reichen.

LM, 2025



o.T., 2024



26

So



JOZSEF CSABA HAJZER PHOTOGRAFIE

Geboren 1974 in Ungarn
info@hajzer.de
www.hajzer.de

[jozsef.c.hajzer](https://www.facebook.com/jozsef.c.hajzer)
[jozsef_csaba_hajzer](https://www.instagram.com/jozsef_csaba_hajzer)

Kunst- und Atelierhaus
 Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit Malerei im Spannungsfeld von Körper, Raum und Erinnerung. Mich interessieren Situationen, die nicht eindeutig sind: ein Körper in einer ungewohnten Perspektive, eine Szene ohne Anfang und Ende. Meine Bilder zeigen Momente des Innehaltens, in denen etwas passieren könnte oder gerade vorbei ist. Farbe und Schichtung nutze ich, um innere Zustände sichtbar zu machen und Fragen offen zu lassen.

MEINE INSPIRATION ...

Mich inspirieren Zwischenräume: das Ungesagte, das Unklare, das, was sich nicht sofort erklären lässt. Oft entstehen meine Arbeiten aus inneren Bildern, biografischen Spuren oder beobachteten Situationen. Inspiration fühlt sich für mich an wie ein kurzer Stillstand, in dem sich Zeit verdichtet. Ich suche Bilder, die nicht erzählen, sondern zum Weiterdenken einladen.

Goldgarbe, 2020



Herbsthyazinthe, 2021



Zierlauch, 2024



Pustelblume, 2024

WOMIT ICH ARBEITE ...

Das fotografische Auge ist immer dabei. Mit meiner Kamera versuche ich, die Bilder, die in meinem Kopf entstanden sind, zu realisieren. Stimmen die Brennweite des Objektivs und die Belichtungszeit, um das, was vor meinem geistigen Auge steht, in einer Fotografie darzustellen? Mit der vorhandenen technischen Ausstattung versuche ich, meine Motive aus Natur, Landschaft und Architektur mit dem richtigen Lichteinfall und der passenden Bildkomposition festzuhalten. Das beliebteste Motiv, mit dem ich arbeite, sind die Blüten in meinem Garten.

MEINE INSPIRATION ...

Der Mensch ist ein sehendes Wesen, dessen Auge ständig selektiert und auf Einzelheiten fokussiert. Kann ich den Betrachtenden meine Wahrnehmung vermitteln? Was lösen die Bilder bei ihnen aus? Geben die Fotografien Anlass, selbst die Realität besser wahrzunehmen und genau hinzusehen? Ich möchte das Motiv, das mich zum Fotografieren veranlasst hat, so darstellen, dass die Betrachter:innen verstehen, was mich daran fasziniert.



IRMGARD HARTENSTEIN FOTOGRAFIE

Tel. 0157 83091063
Irmgard.hartenstein@t-online.de
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16
58093 HA-Emst



Andorranische Bergwelt, 2022



JOHANNES HARTENSTEIN FOTOGRAFIE

Geboren 1952 in Ludwigsburg
Tel. 0178 5855383
johannes.hartenstein@t-online.de
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16
58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Die hier gezeigten „Bergwelten“ sind mit einer digitalen Kamera und einem Tintendrucker entstanden. Die Bilder werden teilweise zu Panoramen zusammengesetzt. Dennoch achte ich darauf, dass der erweiterte Bildeindruck nicht unnatürlich wirkt. Bei Bergwelten kennt man Bilder der Alpen oder des Himalaya. Ich zeige hier einmal andere Welten, bewohnte, touristische oder auch menschenleere.

MEINE INSPIRATION ...

Ich möchte die Betrachter:innen meiner Planeten-Bilder dazu inspirieren, sich mit ihrer Natur und Umwelt auseinanderzusetzen, innezuhalten und auch scheinbar Alltägliches wahrzunehmen und zu genießen.



CASTIT KRANICH, 2022 und 2017

Zaunkönig, 2024



Roxy, 2024



STATIONEN LEBEN IST JETZT, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

„Meine Leinwand ist Gold und Silber – meine Farben sind Buchstaben“. In meinem Werkstattatelier arbeite ich Typografie in Silber, bringe feinste Drucke auf Emaille und hinterlasse Spuren in Ton aufgefüllt mit farbiger Engobe eingetaucht in transparenter Glasur.

MEINE INSPIRATION ...

Eine Faszination für Text und die Kraft der Information, die bewusst oder unbewusst die Datenbank des Seins beeinflusst. Meine Arbeiten werden geziert mit Buchstabenbildern, die mit einzelnen Stempeln ins Material geprägt werden. Flora und Fauna in ihrem unerschöpflichen Reichtum.



ARIANE HARTMANN SCHMUCKMANUFAKTUR

Geboren 1971 in Düsseldorf

Tel. 02331 3066543

ariane-hartmann@web.de

www.ariane-hartmann.de

ariane.hartmann.1

ariane.hartmann

Atelier Ariane Hartmann
Eppenhauserstr. 14, 58093 HA

[bottle.cap.team] Willy Formann: Der junge Bob Dylan, 2025



[bottle.cap.team] Susanne Lamche: Ballons, 2025



[bottle.cap.team] Willy Formann: Tigerkopf, polygone Kronkorkenarbeit, 2025



© Bernd Zöhner

bottle.cap.team: Seit einem Jahr sind wir ein Team in dem gemeinsamen Bestreben, mit dem Material Kronkorken Objekte, Bilder und andere Dinge zu kreieren. Dieses Material hat diverse Varianten in der Verarbeitung, es kann ausserdem kombiniert werden mit anderen Dingen (Ketten, Perlen, Epoxid Harz, Acrylfarbe und Verschiedenes mehr). Es entstehen Bilder, Tische, Windspiele, um nur einige Beispiele zu nennen. Uns inspirieren die vielfältigen Möglichkeiten, mit Kronkorken zu gestalten.

bottle.cap.team:

Tel. 0172 5679629
info@sla-art.de,
www.sla-art.de.de
 © bottle.cap.team



bottle.cap.team

21

So

♿

HASPER HAMMER:
BOTTLE.CAPTEAM
MALEREI, SKULPTUR,
ALLTAGSGEGENSTÄNDE

Hasper Hammer
 Tel. 0171 7952591
info@hasperhammer.de
www.hasperhammer.de
 © hasperhammer_kulturzentrum

Hammerstr. 10, 58135 HA-Haspe



[Renate Weiß] Augenblick, 2019



[Renate Weiß] Frühling, 2024



[Renate Weiß] Haargenau,

Renate Weiß:

Ich male hauptsächlich mit Acrylfarben, experimentiere aber auch mit Materialien wie Sand, Spachtel und Strukturpaste, Marmormehl oder Papier für Collagen. Dadurch sind meine Bilder ausdrucksstark und farbenfroh. Nachdem ich in meiner künstlerischen Laufbahn vieles ausprobiert hatte, entdeckte ich meine Liebe zur Malerei, in der ich mein inneres Gleichgewicht gefunden habe. Innerhalb vielfältiger Seminare, in Kursen und Workshops bei unterschiedlichen Künstler:innen wurde meine Kreativität gefördert und ich lernte den freien Umgang mit diversen Techniken und Materialien. So entwickeln sich jedes Mal durch einen Prozess von und mit vielen Farbschichten und Materialien Acrylbilder oder Collagen.

Renate Weiß: Tel. 02331 376743, info@renate-weiss.de, www.renate-weiss.de



HASPER HAMMER:
RENATE WEISS
MALEREI, SKULPTUR,
ALLTAGSGEGENSTÄNDE

Hasper Hammer
Tel. 0171 7952591
info@hasperhammer.de
www.hasperhammer.de
© hasperhammer_kulturzentrum
Hammerstr. 10, 58135 HA-Haspe

21

So





Verwandlung, 2025



Ich trete ein und finde wilde Schönheit, 2025



Furious Canyons IV, 2025

ASTRID HAUPT MALEREI

Geboren 1954 in Werl
Tel. 0151 12783882
info@astridhaupt.de
www.astridhaupt.de
f astrid.haupt.39 i haupt9097

Atelier AsHagua
Roonstr. 20
58089 HA-Wehringhausen

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite überwiegend mit Pinsel, Tusche, Acryl auf Papier oder Leinwand, auf Segeltuch, Rinden, mit getrockneten Pflanzen, Samen. Malen heisst für mich, in das Bild, den Text hineingehen, mich darin wohlfühlen, anfreunden mit dem Klang des Bildes, oder mit schweren Gedanken darin bleiben, es zum Sprechen, in die Farbe bringen. Ob es ein schnelles, luftiges Bild wird oder kompakt, ausgearbeitet im Detail, in einem Antlitz, einer Mythologie, einer Landschaft, es hängt immer vom inneren Impuls ab. Unter freiem Himmel arbeite ich nur bei angenehmen Temperaturen, im Atelier gern nachts.

MEINE INSPIRATION ...

Impulse für ein Bild oder eine Bilderreihe können Zeitungsartikel, Fotos, oftmals Filme / Reportagen sein, wie z.B. für die Ausstellung „Schmucknarben und Diadem“, oder das Material bestimmt, was damit geschieht, wie bei den „Fliegenden Rinden“. Malen ist Lebenselixier, Notwendigkeit für inneres Gleichgewicht und Tagträumen. Ich liebe und schätze das intuitive Arbeiten, ohne dabei die Ästhetik aus dem Auge zu verlieren.



Am Tag davor, 2025



Der Blick, 2025



Hodenblume, 2025



Sie wird, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Für meine Arbeiten verwende ich hauptsächlich Fotografien, die zum überwiegenden Teil mit dem Makroobjektiv meiner Kamera aufgenommen werden. Das bietet die Möglichkeit, die Aufmerksamkeit Betrachtender, der ich auch bin, auf Einzelheiten zu lenken, die oftmals unbeachtet oder gar verborgen bleiben. Anschließend ergeben sich aus dem Fotomaterial Collagen, manchmal unter Verwendung anderer Stoffe, die über das ursprünglich Fotografierte hinausreichen, Bilder, wie aus einer Traumwelt, die sonst nicht sichtbar sind. Ich nenne es Fotomalerei.

MEINE INSPIRATION ...

Seit Jahren bin ich Schriftsteller. Gelegentlich bezeichne ich mich als Wortkünstler, z. B., wenn dadaistische oder surrealistische Arbeiten entstehen. Der Weg von Buchstaben als Zeichen hin zu Zeichen als Mittel anderer Ausdrucksformen ist m. E. nicht weit. Deshalb forderten mich interdisziplinäre Umwege geradezu heraus Neues zu entdecken. Ein Gemeinschaftsprojekt namens „Von Nähten und Nächten“ mit einer multitalentierten Kollegin erkenne ich in der Rückschau als Beginn einer intensiveren aktiven Beschäftigung mit anderen Kunstformen als der Literatur.



HANS-ULRICH HEUSER COLLAGE/FOTOGRAPHISCHE MALEREI

Geboren 1955 in Iserlohn-Letmathe
Tel. 0176 48062780
wortkunst-kunstwort@web.de
www.wortkunst-kunstwort.de
© wortkunst_kunstwort

MStage TanzART Bewegungscener
Eilper Str. 73, 58091 HA



Stromlinien X04 (Zteilig), 2023



Stromlinien X03 (Zteilig), 2023



WOMIT ICH ARBEITE ...

... mit dem Spiel von Farben und Formen, die mal akkurat flächig gedruckt werden und ein anderes mal fließend ineinander übergehen. Starke Farbkontraste in Kombination mit bewusst gesetzten Weißflächen reizen mich beim Drucken mit Linolplatten immer wieder. Thematisch beschäftigen mich aktuell die Flusslandschaften der Ruhr beim Paddeln. Beim Zeichnen reizt mich das Arbeiten vor Ort in genauer Beobachtung des Gegenübers, egal ob es Landschaften oder Personen sind. Dabei stellt sich für mich stets die Frage was ich zeichne, aber vor allem, was ich weglassen und wie ich die Bildgegenstände zusammensetze.

Mit dieser Montagetechnik entstehen so z.B. Reisetagebücher in Form von Leporellos.

MEINE INSPIRATION ...

Freude an der Wahrnehmung.

KARIN HEYLTJES DRUCKGRAPHIK, ZEICHNUNG, OBJEKT

Geboren 1967 in Mülheim a. d. Ruhr
Tel. 0151 15590666
karin@heyltjes.de
www.heyltjes.de

Atelier im Hof, Karin Heyltjes
Im Klosterkamp 31
58119 HA-Hohenlimburg

La Bonita, 2024



Lebensfreude, 2022



Ammoniten, 2020

WOMIT ICH ARBEITE ...

Durch unterschiedliche Techniken und das Experimentieren mit verschiedenen Materialien wie Acrylfarben, Sand, Spachtelmasse, Papier, Kohle, Kreide, Holzbeize, Schellack etc. entstehen immer wieder Arbeiten voller Dynamik. Monotypien und Collagen gehören ebenfalls zu meinem Repertoire. Eine ganz große Rolle spielt die Fantasie beim Entstehen meiner Bilder.

MEINE INSPIRATION ...

Ich male seit ich denken kann. Inspiration finde ich in meinem Garten, sprich in der Natur. Es geht mir nicht um das rein Abbildhafte. Meine Arbeiten sind vielmehr beeinflusst von der informellen Malerei und dem abstrakten Expressionismus. „Die Fantasie ist ein ewiger Frühling“. Dieses wunderbare Zitat von Friedrich Schiller dient mir als Leitmotiv, meiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Farbkompositionen voller Überraschungen sollen den Betrachter einladen, sich auf einen Dialog mit meinen Bildern einzulassen.



ANNE HIRSCHEL
MALEREI

Geboren 1942
in Heuchelheim/ Giessen
Tel. 0157 53319129
anne-hirschel@-online.de

Atelier M-und
Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA



Goldstück, 2022



Stilleben, 2023



WOMIT ICH ARBEITE ...

Papier! Papier ist für mich ein ausgezeichnetes Medium- vielfältig und spontan zu bearbeiten. Farbe, Linie, Form auf Papier- durch Beobachten, Hinsehen finde ich meine eigene Beschreibung auf Papier.

MEINE INSPIRATION ...

Durch Kunst in Kommunikation zu kommen. Kunst ist mehr als das eigene Schaffen, es ist für mich ein sozialer, menschlicher Austausch, den wir Menschen mehr denn je brauchen!

PETRA HOFFMANN-PENTHER BILDERBÜCHER KUNST

Geboren 1961 in Oberhausen

Tel. 0152 02544675

petra.hoffmann-penther@gmx.net

petra.hoffmannpenther

hoffmannpenther

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA



Heiter bis wolbig, 2021

Simply Red, 2025



o.T., 2023

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine bevorzugten Materialien sind Pigmente, organischen oder anorganischen Ursprungs, auf Leinwand. Hier spiele ich mit den unterschiedlichen Eigenschaften der Pigmente und lote ihre Eigenarten aus. Bestenfalls gelingt es mir, Stimmungen oder Gefühle beim Betrachter hervorzurufen, die aber nicht von mir vorgegeben werden.

MEINE INSPIRATION ...

Meine Inspiration bekomme ich bei Besuchen in Museen und Ausstellungen, genauso wie bei ausgedehnten Spaziergängen in der Natur.

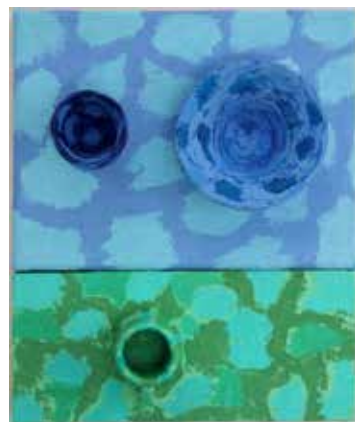


KIRSTEN HOPPE
MALEREI

Geboren 1964 in Hagen
Tel. 0157 86426427
kirsten.hoppe1@gmail.com

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA

Am Anfang war das Bild 1, 2025



Am Anfang war das Bild 2, 2025

About forgetting, 2025



26

So

ROB VAN DER HORST MALEREI

Geboren 1959 in Amsterdam
Tel. +31 633681562
rbvndrhrst@gmail.com
www.robvanderhorst.de

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Kunst zu schaffen bedeutet für mich die ultimative Freiheit. Als Materialien verwende ich hauptsächlich Acrylfarbe für größere Werke sowie Ölfarbe und Mischtechniken für kleinere Arbeiten. Papiermaché ist seit vielen Jahren ein bevorzugtes Material. Die visuelle Welt ebenso wie die Kunst und Kunstgeschichte sind eine zentrale Inspirationsquelle. Ich habe einen Hunger nach Bildern und genieße ihre Schönheit.

MEINE INSPIRATION ...

Meine künstlerische Entwicklung begann in der Schwarz-Weiß-Fotografie. Diese Phase legte den Grundstein für mein späteres bildnerisches Denken. Durch eine Ausbildung zur Kunstlehrer erweiterte sich mein künstlerischer Horizont erheblich. Museums- und Galeriebesuche wurden zu zentralen Impulsen meiner Arbeit. Das kontinuierliche Sehen, Vergleichen und Reflektieren vertieften mein Interesse an Malerei als offenes, suchendes Medium. Künstler wie Susan Rothenberg, Francesco Clemente und Pablo Picasso begleiten mich dabei. Picasso steht für mich als ein Gott der Form und der Freiheit.



Die Flut, 2023

See me, 2025



WOMIT ICH ARBEITE ...

Von der Eremitage in St. Petersburg, über die Vernissage (ein Markt für gebrauchte Dinge) in Yerevan, zum Werkhof in Hagen... meine Reise war lang und schwer- aber immer auch erfüllt von den Schönheiten der Welten- geschaffen zum Trost und zum Innehalten. Ausgedient, alt, zum Wegwerfen- diesen Dingen ein weiteres, längeres Leben zu geben- treibt mich an und erfüllt mich mit Frieden.

MEINE INSPIRATION ...

Meine Werkstoffe finden mich- auf Märkten, in Second-Hand-Läden, auf der Straße oder im Wald. Zu verstehen, was sie werden wollen, wie sie arrangiert, zerrissen, bemalt, gekratzt, abgewischt und geklebt werden wollen, ist ein oft langer Prozess. Ich muss lernen nicht zu denken, was ich will- es ist mein Auftrag ihnen das Reden zu überlassen. Dann bin ich frei- und die Geschichte ist erzählt.



ANNETTE HÜBNER
MALEREI

Geboren 1968 in Duisburg
Tel. 01511 6823148
boyannette@web.de

Erzählcafé Altes Backhaus
Lange Str. 30
58089 HA-Wehringhausen

10

So



o.T., 2025



o.T., 2025

o.T., 2008



© D. Werth

11



NURI IRAK **MALEREI | FOTOGRAFIE | GRAFIK**

Geboren 1966 in Istanbul
Tel. 0175 9175875
info@nuri-irak.de | www.nuri-irak.de

f nuri.irk

@ art_studio_nuri_irak

Atelier Nuri Irak
Volme Galerie
Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Bei meiner Malerei verwende ich neben altbewährten Materialien auch meine Kamera, Fundstücke, Asche, Bitumen, Holz, Pigmente und Blattsilber. In einem intuitiv langsam wachsenden Prozess verschmelzen die Materialien mit den ineinander gewebten Gedanken aus dem Alltäglichen: Ereignisse, leise Gefühle, Verletzbarkeit und dem Wesen des Menschseins. Nicht zuletzt nimmt die Natur in meinen Arbeiten mit ihren vielfältigen Facetten und Ausdrucksformen eine gewichtige Rolle ein, mal leise, mal ästhetisch, mal kraftvoll oder auch mal zerstörerisch.

Sonntag zu Gast bei Marga Maske

MEINE INSPIRATION ...

Mich inspiriert und interessiert in meiner Malerei und Grafik der Dialog zwischen Gedanke und Material, der Weg vom inneren Bildraum zum sichtbaren Objekt – vom Gedankenkosmos zur Realisierung, zur Umsetzung, zum Sichtbarwerden meiner Arbeit. Die Auseinandersetzung mit dem Material als eigenständigem Partner fasziniert mich: Seine Beschaffenheit, Grenzen und Spuren formen eine Bildsprache, die sich während des Entstehungsprozesses nur bedingt lenken lässt und doch einnahmebereit auf das Sichtbarwerden zusteuert.

Noemi tanzt in der Kooperative K, 2022



Seerosenteich, 2022



Anna Schoppmann, 2023

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Malmittel werden spontan motivabhängig eingesetzt: Bleistift, Aquarellfarben, Wachsmalfarben, Ölkreide sowie Kohle. Mitunter befasse ich mich mit verschiedenen Drucktechniken. Bei all dem mit dem jeweils dazu passenden Untergrund oder Grundierung: weiß/hell oder farbig, häufiger auf dunklem Grund. Zukünftig möchte ich gern wieder mit Ölfarben malen, wie ich es in früheren Jahren viel praktizierte. Ich male zu Hause oder unterwegs pleinair (Landschaft, urban); als weiteren Schwerpunkt den Menschen, nach Modell oder in Bewegung (ganz oder nur Portrait).

MEINE INSPIRATION ...

Seit vier Jahrzehnten treibt mich der stete Weiterentwicklungsdrang des Malbaren. Zumeist bin ich dem Gegenständlichen oder dem realen Leben auf der Spur, schließe die Abstraktion aber nicht aus. Individuelle Lebendigkeit, Licht, Farben, doch auch Formen und Ausdruck einer Sache inspirieren mich, wie auch die individuelle Prägung durch die Geschichte, Schicksale von Personen, Gebäuden oder Landschaften. Tänzer oder Musiker fordern zum sehr wachen Mitzeichnen auf. Doch auch schwerere Schicksale, bspw. aus der NS-Zeit, möchte ich malend vor der Vergessenheit bewahren, im Heute an diese erinnern.



© Thomas Jasiewicz

EVELYN JASIEWICZ MALEREI

Geboren 1968 in Magdeburg
Tel. 0177 6674413
heldin.forvier@gmail.com
kunstkontorhagen Galerie
Neumarktstr. 22, 58095 HA

27

So





Tulpen bunt, 2025

Drehmoment, 2025



Buntes Gesicht, 2025

© Stefan Nübel

12

So

I.RIS - IRIS JURANOVIC MALEREI, KREATIVE KUNST- GESTALTUNG

Geboren 1968 in Witten- Annen

I.ris Atelier Alte Klavierwerkstatt
in neuer Kompositions ART
Bismarckstr. 11
58089 HA-Wehringhausen

WOMIT ICH ARBEITE ...

In meinen Arbeiten verwende ich oft Erde, Blüten oder Rinde, die ich mit Acrylfarbe oder Pigmenten mische und auf die Leinwand bringe, um somit individuelle Effekte zu erzielen. Ich experimentiere gerne mit Marmormehl, verschiedenen Strukturstpasten und lasse mich überraschen, welche Dynamik und Tiefe sich dadurch entwickelt. Im Mittelpunkt steht die Idee, die sich im Laufe des bildnerischen Prozesses verändert und mich oft zu einem anderen spannenden Ergebnis führt. Ich lasse meiner Intuition freien Lauf, um etwas Unvorhersehbares entstehen zu lassen. Frei nach dem Motto: „Der Weg ist das Ziel.“

MEINE INSPIRATION ...

Die Verbundenheit mit der Natur, die Faszination der Jahreszeiten mit ihren Farben, Formen und Kontrasten, geben mir immer wieder neue Impulse und kreative Anstöße für meine Bilder. Meine Intention ist es, genauer hinzusehen, um auf natürliche Weise ruhiger und achtsamer Details zu entdecken. Inspiriert zu werden heißt für mich: Wenn ich fertig bin, spüre ich einen Ausdruck von Verbundenheit. Manchmal, dass ich nicht nur ein Bild gemalt habe, sondern eine Erfahrung eingefangen habe. Ein Stück Natur, übersetzt in meine eigene Sprache.

Sonntag zu Gast: Klaus Binke



Kami, 2020



Laura, 2016

Metamorphose, 2026



MEINE INSPIRATION ...

Kunst ist eine von mehreren Brücken, die man zwischen verschiedenen Menschen und ihrem Bewusstsein bauen kann. Ich kann nicht immer ausdrücken, was ich fühle, wenn ich vor einem Kunstwerk stehe, aber das Gefühl bei anderen würde ich gern erzeugen.

WOMIT ICH ARBEITE ...

Sowohl Digital- als auch Analog-Fotografie bilden den Großteil meiner Arbeit. Ich mag Fotos und Bilder mit dynamischen Impulsen, aber auch stille Momente mit Melancholie. Menschen faszinieren mich, in Interaktion, in Bewegung und in Landschaften.



CY KERVIN FOTOGRAFIE, ZEICHNUNGEN

Geboren 1982 in Indonesien
c.y.kervin@gmail.com

c.y.kervin

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA



Damwild, 2025

Rotwild 4, 2018



Rotwild 2, 2025



19

DIETER KÖHLER FOTOGRAFIE

Geboren 1938 in Hagen
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16
58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Als Naturfotograf arbeite ich mit digitalen Kameras, versehen mit „langen“ Objektiven. Die großen Brennweiten verhindern, dass das Wild in seiner natürlichen Umgebung gestört wird.

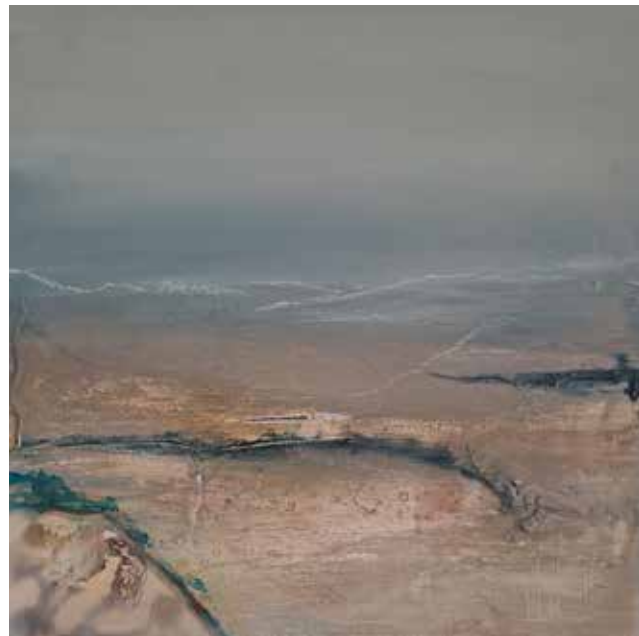
MEINE INSPIRATION ...

Eine besondere Faszination übten die Natur und ihre wilden Bewohner schon immer auf mich aus. Durch meine Fotoarbeiten möchte ich die Betrachter:innen dazu anregen, mit offenen Augen selbst die Schönheiten dieser Natur wahrzunehmen.



Impressionen am Meer, 2024

Nordsee Stimmung, 2025



WOMIT ICH ARBEITE ...

In meinem Atelier arbeite ich vorwiegend mit verschiedenen Spachtelmassen, Acrylfarben und Pigmenten auf Leinwand oder Holzkörpern. Zudem experimentiere ich gerne mit Fototransfer und Sprühfarben und überziehe einzelne Segmente mit Kunstharz, um glänzende Oberflächen zu erstellen.

MEINE INSPIRATION ...

In meiner Kunst lasse ich mich von Farben und Oberflächen in der Natur und meiner Umwelt inspirieren. Mich begeistert Kunst im öffentlichen Raum, moderne Kunst und neue Kunsttechniken.



CHRISTEL KREUSER
MALEREI

Geboren in Augsburg
Tel. 0151 20142262
kreuserchristel@gmail.com
www.kah-hagen.de
f christel.kreuser
@ chkreus_art

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA



„Dreams“ für einen verstorbenen Freund, 2025

© Simon Tiegs

21

So



KREHATIV.KOLLEKTIV GRAFFITI - KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

krehativ.kollektiv@mail.de
www.krehativ-kollektiv.de

📌 kreHAtiv.kollektiv
📷 krehativ.kollektiv/

Außenbereich des Kulturzentrums
HasperHammer
Hammerstr. 10, 58135 HA-Haspe

WOMIT WIR ARBEITEN ...

Wir arbeiten vor allem mit Sprühdosen und Wandfarbe, benutzen aber eigentlich alles, was eine Fläche farblich oder strukturell verändert. Für Auftragsarbeiten erstellen wir in der Regel digitale Skizzen und kalkulieren das Arbeitsmaterial genau. Bei freien Projekten reicht da schon ein altes Blatt Papier, ein kaputter Kugelschreiber und Restfarben. Wir malen meistens draußen, egal bei welchem Wetter. Der Einsatz von Leitern und das Malen mit vollem Körpereinsatz hält uns zusätzlich fit.

UNSERE INSPIRATION ...

Uns sind Graffiti im öffentlichen Raum schon früh aufgefallen und wir haben uns gefragt: Wer und vor allem warum macht jemand das? Als wir es dann selbst ausprobiert haben, war sofort klar weshalb! Das Spielen mit Buchstaben, Formen und Farben, das Rausgehen, vom urbanen Raum inspirieren lassen und Spuren hinterlassen, die Abenteuer, das Gefühl von Freiheit und Unabhängigkeit! Uns war direkt klar: Das ist mehr als nur ein Hobby! Unsere Faszination dafür hält bis heute an und wir freuen uns, diese an interessierte Menschen in Kursen weiterzugeben und zu inspirieren.



Tauben mit Sprühdose, 2025



Rotkehlchen, 2023

Gesichter – Weisheit, 2014



Entstehung, 2012



Grüne Landschaft – eine zweite Welt, 2025



AUSLÖSENDE.MOMENTE FILIGRANE ZEICHNUNG, KUNSTFOTOGRAFIE

Tel. 0160 1542331
kunst@ausloesende-momente.de
www.ausloesende-momente.de/
 f ramona.stopgeshoff
 @ ausloesende.momente
 Werkhof Kulturzentrum
 Oberrahmerstr. 10,
 58119 HA-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE ...

Seit Beginn meiner künstlerischen Arbeit nutze ich fotografische Reduktion, um meine Umgebung prägnant sichtbar zu machen. Es geht mir nicht um reine Abbildung, sondern um die Verdichtung des Gesehenen. Eine offene, spielerische Haltung ermöglicht mir, die Welt intuitiv und frei von Vorgaben zu erfassen. Ergänzend vertieft die filigrane Zeichnung meine Beziehung zur Natur und offenbart Details, die dem schnellen Blick entgehen. Kleine Werke sind als hochwertige Kunstdrucke und im Original bis 15 x 15 cm über die ARTOTHEK ausleihbar, mit Spendenquittung für Tier-, Umwelt- oder Naturschutz.

MEINE INSPIRATION ...

Fotografie und Zeichnung ergänzen sich still und entstehen aus einem inneren Prozess, das Gesehene zu durchdringen statt nur abzubilden. Beide spiegeln meine Sichtweise und formen eine individuelle Bildsprache, unabhängig vom Medium. Mich interessiert das Unspektakuläre, das Leise, oft Übersehene. Diesen Momenten gebe ich Raum und mache ihre stille Präsenz erfahrbar. Die Natur ist dabei Motiv und Resonanzraum, ein Gegenüber zur Reflexion. Meine Praxis lebt von Aufmerksamkeit, Reduktion und dem Vertrauen, dass Bedeutung im Prozess entsteht.

Hagen macht Programm

muschel
salat

HAGENER
KULTURSOMMER



02. Juli bis 26. August 2026

umsonst und draußen

mark 
Energie, die bewegt.

 Sparkasse
an Volme und Ruhr

Bernhard Matros, Pantomime, 2019



Bernhard Matros, Melancholie, 2017



Andreas Barth, Ruhrpott, 2025



Andreas Barth, Das andere Rotkäppchen; 2025



© Simon Tiegs

WOMIT WIR ARBEITEN ...

Monika und Dagmar: Im Herbst 2003 sind wir mit Aquarell-Malerei in Berührung gekommen. Diese ist uns zur Leidenschaft geworden. Seit 2012 arbeiten wir in unserem „Atelier K3“ mit Öl, Acryl, Mischtechniken.

Bernhard: Mein Zuhause ist die Welt von Bildern und Literatur. Ich begann mit Blei und Buntstiften, später dann Kohlezeichnungen und heute auch Öl und Aquarellmalerei. Auch Skulpturen gehören zu meinen Werken.

Andreas: 2021 ist in mir die Leidenschaft zum Werkstoff Holz erwacht. Ich arbeite unter dem Motto: „Eindruck braucht Ausdruck“ und verarbeite so mein Erlebtes. 2025 begann ich mit dem Malen auf Holz.

24

So

KÜNSTLER-GILDE HAGEN IM BARTHELIER: MALEREI, BILDHAUEREI, HOLZGESTALTUNG

Tel. 0151 22301690
Barthelier@t-online.de
www.kuenstlergilde-hagen.de

Barthelier
Helfer Str. 11, 58099 HA-Boele





Monika Zarrke, Puring, 2022



Dagmar Grimmeling, Bunter Blumenstrauß, 2016



Monika Zarrke, Stillleben, 2016



Dagmar Grimmeling, St. Peter Ording, 2019

UNSERE INSPIRATION ...

Monika und Dagmar: Mit einem Aquarellkurs an der Volkshochschule startete unser künstlerischer Schaffensprozess.

Bernhard: Ich war immer schon kunstinteressiert, aber der Beruf ging vor. So konnte ich erst später meine Leidenschaft ausleben.

Andreas: Durch eine Kettensägenkünstlerin aus dem Allgäu bin ich auf die Idee gekommen, mich auszuprobieren. Seitdem hat mich der Werkstoff Holz mit all seinen Bearbeitungsmöglichkeiten in den Bann gezogen.

Wir sind alle in der Künstlergilde Hagen vereint und tauschen uns dort aus und inspirieren uns gegenseitig



Le Quan Chuong, Coronawelle, 2020



Le Quan Chuong, Fächerelodie, 2019

Christiane Bisplinghoff, Inspiration, 2023



Christiane Bisplinghoff, Lovely Feeling, 2025



WOMIT WIR ARBEITEN ...

Als „Kunstquartett“ vertreten Christiane Bisplinghoff, Le Quan Chuong, Christel Krones und Sylvia Othman die Künstler-Gilde Hagen und präsentieren ihre Arbeiten zum „planet Hagen“ 2026. Wir sind sehr experimentierfreudig und arbeiten mit einer Vielfalt von Materialien wie Öl, Acryl, Tusche, Kreide, Wachs und Spachtel, Rost, Metallen, Encaustic, Ton und Speckstein, sowie in verschiedenen Maltechniken. Das monatliche Treffen ermöglicht den Austausch sowie die Planung von Gemeinschaftsausstellungen, Museumsbesuchen und das Mitwirken an verschiedensten Kunstevents-in und um unsere Stadt.

KONTAKT ...

Christiane Bisplinghoff
Le Quan Chuong
Christel Krones
Sylvia Othman

yusen@web.de
 Lequan@t-online.de
 christel-krones@encaustic-krones.com
 ninoschley@aim.com

25

So



KÜNSTLER-GILDE HAGEN/ KUNSTQUARTETT MALEREI, ENCAUSTIC, SKULPTUR UND COLLAGEN

Tel. 0160 90654368
www.kuenstlergilde-hagen.de
 christiane.bisplinghoff.1
 kunstfenstercb.55

Tennis-Club Rot-Weiß Hagen e. V.
 Bredelle 44, 58097 HA





Sylvia Othman, nachdenklich, 2025



Sylvia Othman, Lust auf Leben!, 2025

Christel Krones, Sonnenwind, 1998



UNSERE INSPIRATION ...

Malen ist für uns ein persönliches Bedürfnis und auch eine mögliche individuelle Ausdrucksform. Im laufenden Leben entwickelten wir eine Vorliebe und Leidenschaft für die Kunst und Malerei. Kunst ist auch ein wunderbares Geschenk für ein erfülltes Leben, was uns begegnet, während wir versuchen unsere Träume in kreative, farbenfrohe und sinnliche Bilder umzusetzen. In dieser Tradition möchten wir gerne mit unseren Mitmenschen kommunizieren.



Christel Krones, Sonnenuntergang in Holland, 2022

o.T., 2023



o.T., 2025



22

So



JÖRG ULRICH PAUL KUHNT MALEREI

Geboren 1961 in Broistedt
Tel. 0176 83389759
jorgkuhnt@gmail.com

Humpert am Höing
Fleyer Str. 123, 58097 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Kunst lebt in Vielfalt, kommt aus Begegnungen, Fragen zur Ästhetik, durch andere Künstler:innen, Landschaft, Architektur, Literatur. Das ist verwoben. Aus dem Wort wird Farbe, Bewegung zu Gestalt. Untergründe von Leinwand bis Holz, von Tape zu Papier. Obendrauf gerne Acryl, gepinselt, gespachtelt, gekratzt, geschliffen. Ich arbeite parallel zur Malerei mit Musik, verbinde diese und werde das auch bei der Ausstellung präsentieren.

MEINE INSPIRATION ...

Inspiration kann aus den oben genannten Quellen kommen, eine naheliegende Vermutung. Zunächst sprechen meine Bilder für sich. Bei Interesse kann ich freilich einige Aspekte meiner Arbeiten - und damit zur Inspiration - vor Ort kommentieren. Höre gerne zu, so dass wir in einen Dialog kommen. Ich präsentiere meine Arbeiten ohne Vorbedingung, freue mich auf interessante Gespräche.

Indigo hope, 2025



How it began, 2023

Peatland II, 2025



WOMIT ICH ARBEITE ...

Material und Prozess: Meine abstrakten Bilder entstehen auf Leinwänden, die ich mit selbst hergestellten und industriellen Spachtelmassen auf Acryl-Basis gestalte. Acryl- und Airbrush-Farben, Malmesser, Kunststoffspachtel, Pinsel – sogar meine Hände – formen die Oberfläche. Jede Schicht offenbart neue Strukturen, die ich intuitiv weiterentwickle. Inspiriert von der ständigen Wandlung der Natur und kräftigen Kontrasten in Farben oder Formen, entstehen so dynamische, farbintensive Kompositionen, in denen Entstehung und Ausdruck zu einer lebendigen Einheit werden.

MEINE INSPIRATION ...

Wurzeln und Antrieb: Kunst ist pure Faszination - für Kompositionen, unerwartete Farbklänge, das Potenzial neuer Materialien. Doch der eigentliche Impuls entsteht im Malprozess, wenn sich aus spontanen Gesten und Schichten plötzlich eine Richtung abzeichnet. Meine Themen speisen sich aus den sichtbaren und unsichtbaren Spuren des Klimawandels, aus Erdaktivitäten, aus der Fragilität von Lebensräumen. Alles abstrakt und voller innerer Bewegung. Inspiriert zu sein bedeutet für mich, im Fluss zu sein – nicht zu lenken, sondern zu spüren, wie sich Farben, Strukturen, Ideen wie von selbst verbinden.



© Marian Falk

SABINE LANDSIEDEL MALEREI

Geboren 1967 in Hagen
Tel. 01573 4832804
sabine@fs-landsiedel.de
landsiesgalerie

Werkhof Kulturzentrum
Oberrahmerstr. 10
58119 HA-Hohenlimburg

Evolution - Gorilla #1, 2025



Evolution - Faces #2, 2025



Clouds never die #6, 2024



30

So

SANDRA LETZING
MALEREI, FOTOGRAFIE.
SKULPTUR, INSTALLATION

Geboren 1977 in Hagen
www.sandraletzing.de

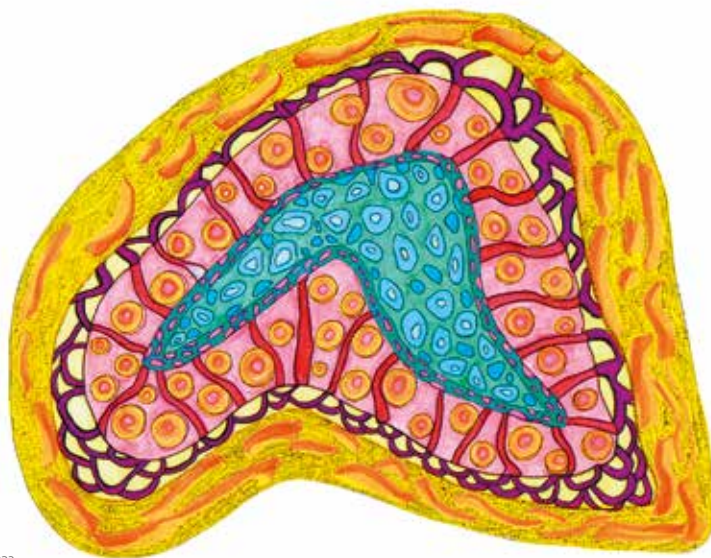
MStage TanzART
 Eilper Str. 75, 58091 HA-Eilpe

WOMIT ICH ARBEITE ...

Die Gegenpole Schönheit und Vergänglichkeit, Liebe und Verlust sowie Aspekte des Scheiterns und Verlorenseins sind zentraler Bestandteil meiner Arbeiten. Durch fortwährende Perspektivwechsel arbeite ich Momente der emotionalen Unordnung heraus, die gleichsam existenziell und eigenartig schön sein können. Die künstlerische Bandbreite reicht dabei von Malerei und Fotografie bis zu Skulpturen und Installationen.

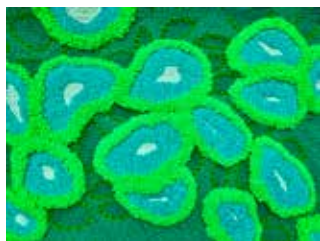
MEINE INSPIRATION ...

Zunächst arbeite ich gedanklich an einem Thema, daraus entwickelt sich ein konzeptionelles Grundgerüst, dass die künstlerische Umsetzung lenkt. Ob Malerei, Fotografie, Skulptur oder Installation – mein Interesse gilt nie der Perfektion im „klassischen“ Sinne, sondern der perfekten emotionalen Symbiose aus Thema und Resultat.



Die Popochis, aus der Serie „Die Zeichen“, 2023

AnaCthe



Danke #1, aus der Serie „Die Zeichen“, 2025



Danke #2, aus der Serie „Die Zeichen“, 2024



Danke #3, aus der Serie „Die Zeichen“, 2023



Danke #5, aus der Serie „Die Zeichen“, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Material und Prozess: Meine abstrakten Bilder entstehen auf Leinwänden, die ich mit selbst hergestellten und industriellen Spachtelmassen auf Acryl-Basis gestalte. Acryl- und Airbrush-Farben, Malmesser, Kunststoffspachtel, Pinsel – sogar meine Hände – formen die Oberfläche. Jede Schicht offenbart neue Strukturen, die ich intuitiv weiterentwickle. Inspiriert von der ständigen Wandlung der Natur und kräftigen Kontrasten in Farben oder Formen, entstehen so dynamische, farbintensive Kompositionen, in denen Entstehung und Ausdruck zu einer lebendigen Einheit werden.

MEINE INSPIRATION ...

Wurzeln und Antrieb: Kunst ist pure Faszination - für Kompositionen, unerwartete Farbklänge, das Potenzial neuer Materialien. Doch der eigentliche Impuls entsteht im Malprozess, wenn sich aus spontanen Gesten und Schichten plötzlich eine Richtung abzeichnet. Meine Themen speisen sich aus den sichtbaren und unsichtbaren Spuren des Klimawandels, aus Erdaktivitäten, aus der Fragilität von Lebensräumen. Alles abstrakt und voller innerer Bewegung. Inspiriert zu sein bedeutet für mich, im Fluss zu sein – nicht zu lenken, sondern zu spüren, wie sich Farben, Strukturen, Ideen wie von selbst verbinden.



AnaCthe Manosalva TEXTILKUNST & ZEICHNUNG

Geboren 1984 in Santa Rosa de Viterbo - Kolumbien
Tel. 0157 58161229
anacatheart@gmail.com
www.anacathe.com
f anacathemanosalva
@ anacatheart // anacathema

AllerWeltHaus Hagen e.V.
Potthofstr. 22, 58095 HA

18

So





Elementarer Kopfputz, 2020



Elementarer Kopfputz, 2020

Elementarer Kopfputz, 2020



WOMIT ICH ARBEITE ...

Der Kopf als Bühne. Der menschliche Kopf ist weit mehr als ein Körperteil: Er ist das Zentrum von Geist und Identität. Während „Kopfputz“ traditionell der Selbstdarstellung diene, definieren meine Arbeiten ihn neu – weg vom bloßen Schmuck, hin zum eigenständigen Kunstobjekt als „tragbare Skulptur“. Ich arbeite mit verschiedenen natürlichen Materialien und künstlichen Elementen, die mich jedesmal neu inspirieren.

MEINE INSPIRATION ...

Die Kunst der Verwandlung durch Schminken und Kopfputz inspiriert mich zutiefst, da sie nicht nur die einzelne Person, sondern die gesamte Gesellschaft im Kern verändert. .

Gast am Sonntag: Nuri Irak

13

So

MARGA MASKE MASKENBILDNEREI

Geboren 1965 in Hagen
Tel. 0172 8781316
Marganeuhaus@gmx.de
f marga.maske
margamaske

Theater Hagen
Elberfelder Str. 65, 58095 HA



F/W'67 Recycling Couture WAID - 2023

F/W'67 Recycling Couture WAID - 2023



Recycling Couture TIE - 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

In meinen Projekten setze ich mich mit dem Thema „textiler Wohlstandsmüll“ auseinander und transformiere diesen, mit Hilfe aufwendiger, teils historischer Handwerkstechniken auf ein Couture-Niveau. Mein aktuelles Projekt „F/W'67“ wirft in Form einer maßgeschneiderten Dystopie einen kritischen Blick in das Jahr 2067. Die Gestaltung entwickelt sich aus den von mir „geretteten Fundstücken“, die ich sammle, sortiere und am Objekt drapiere. Diesen Stil nenne ich RECYCLING COUTURE.

MEINE INSPIRATION ...

„Textil“ war schon immer eine große Leidenschaft und bereits mit 13 Jahren begann ich mit Entwurf, Schnitt und Fertigung zu experimentieren. Seit 2010 setze ich mich bewusst mit dem Thema Textil-Recycling (Ressourcenschonung, Zerowaste, bewusster Konsum) auseinander. Ich gehe der Frage nach, woraus unsere Gesellschaft in Zukunft „Mode“ erschaffen kann, wenn die zunehmende Umweltproblematik weiterhin ignoriert wird.



SILJA MEISE RECYCLING COUTURE

Geboren 1967 in Dortmund
Tel. 0173 2634967
info@silja-meise.com
www.silja-meise.com

f silja.meise

@ siljameise

MStage TanzART Bewegungscener
Eilper Str. 73, 58091 HA

30

So



Katta, 2020



Cape Coral, 2018

Vor irgendeiner Apotheke in Genf, 2007



o.T., 2005



Foto: Wolfgang Lohre

29

So

BIRGIT MENDEL MALEREI

Geboren 1960 in Hagen
Tel. 0177 4063460
www.k-wie-kunst.de

Atelier M-und
Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich bin Naturwissenschaftlerin und Künstlerin.
Farbe entsteht im Auge der Betrachtenden.
Wenn man nicht hinschaut, ist sie nicht da.
Das hat etwas Geheimnisvolles. Ich setze Farbe
in Szene; die Motive sind Mittel zum Zweck.

MEINE INSPIRATION ...

Ich frage mich, welchen merklichen Anteil
der Weg am fertigen Werk hat; was also
die Betrachtenden am Ende von meinem
Weg mitbekommen, ist spannend und nicht
messbar, ein Eindruck, der nur durch den
Dialog zu ergründen ist.

o.T., 2025

o.T., 2025



o.T., 2025

o.T., 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Vorlieben sind kräftige Acrylfarben. Die Bilder sollen Power haben und den Betrachter in ihren Bann ziehen. Durch das Einarbeiten von Metallstückchen, Marmormehl und Japanpapier bekommen die Bilder Tiefe und Ausdruck. Seit vielen Jahren fasziniert mich die Malerei. 1995 bin ich in die Künstlergilde e.V. Hagen eingetreten und seit 2018 bin ich Mitglied im Kunst- und Atelierhaus.

MEINE INSPIRATION ...

Mit meinen Bildern möchte ich die Betrachter:innen in eine andere Welt versetzen. Die Kunst soll die Kunstinteressierten positiv stimmen und ein wenig zum Träumen anregen. Bei einem Gespräch im KAH möchte ich gute Laune verbreiten und zum genauen Hinsehen inspirieren.



GABI MOERS MALEREI

Geboren in Waldheim
Tel. 0171 4750052
moersgabi@gmail.com

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA



Efraims Tochter, 2025

Non sognarlo, 2023

Good to be bat, 2024

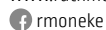
Choupettes Dosenöffner, 2023

Bumble-Bee it, 2023



RUTH MONEKE MALEREI

Geboren 1968 in Hagen
info@ruthmoneke.de
www.ruthmoneke.de



rnoneke



proofoflifecreations

Treff der Begegnungsstätte der
 Diakonie Mark-Ruhr
 Körnerstr. 84, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit Acryl, Mixed Media, Collage, Fundstücken, Papier und allem, was Farbe, Struktur und Gefühl trägt. Es muss sich einfach richtig anfühlen. Ebenso wichtig wie das Material sind die Impulse: Erinnerungen, Begegnungen, Musik, Popkultur und das, was im Alltag leise mitschwingt. Meine Kunst entsteht aus Aufmerksamkeit und Zeit. Für den Planet Hagen lade ich in den Treff der Begegnungsstätte der Diakonie Mark-Ruhr ein, in dem auch meine Mal(Aus)Zeiten stattfinden, und bringe u.a. meine derzeitige Werkreihe, die POP-ARTies mit.

MEINE INSPIRATION ...

Mich inspirieren Gefühle, Menschen, laute Musik, schräge Filme, Geschichten und das Leben dazwischen. Kunst kam nicht als Plan, sondern als Bedürfnis – und ist geblieben. Inspiriert zu sein fühlt sich lebendig an - ruhelos und ruhig zugleich – manchmal wild, manchmal leise. Diese Erfahrung versuche ich weiterzugeben und teile Sie in meinen Workshops, Mal(Aus)Zeiten und Schulprojekten: Malen darf leicht sein, stärkend und wohltuend. Kunst darf helfen.

Hagen macht Programm

Freie Hagerer Kulturzentren

Allerwelthaus Hagen

Potthofstr. 22, 58095 Hagen | www.allerwelthaus.org



Hasper Hammer e.V.

Hammerstraße 10, 58135 Hagen | www.hasperhammer.de



Kulturzentrum Pelmke e.V. (mit Kino Babylon)

Pelmkestr. 14, 58089 Hagen | www.pelmke.de



Werkhof Kulturzentrum

Kaiserstraße 1, 58119 Hagen | www.werkhof-kulturzentrum.de



Das ganze Jahr Programm
– in den Hagerer Kulturzentren!

Schauen Sie rein



WOMIT WIR ARBEITEN ...

MStage, das Kursstudio in Eilpe ist bekannt für seine vielfältigen Angebote und künstlerischen Darbietungen. MStage feiert in diesem Jahr 20 Jahre kreative Energie. Die lichtdurchfluteten Räume auf zwei Etagen schaffen eine inspirierende Atmosphäre, in der Kunst nicht nur geprobt, gezeigt, gelernt, sondern auch erlebt wird. In 2026 werden die Räume in der Wippermannpassage zur Ausstellungsfläche von 9 Künstler:innen. Kunst wird bei MStage großgeschrieben und verbindet Tanz, Theater und Performance zu einem inspirierenden Erlebnis für Jung und älter.

30

So

**MSTAGE TANZART
IN HAGEN EILPE**

www.mstage-tanz-bewegung.de

Eilperstraße 75, 58095 Hagen



AUSSTELLENDE KÜNSTLER:INNEN:

- Rita Bauschulte
Aquarellmalerei plus
www.galerie.bauschulte.de
- Günter Blanck
„Metall-Metamorphosen“
www.blanckerschrott.de
- Julia Dettmann
Mischtechnik, Malerei, Keramik
- Hans-Ulrich Heuser
„Fotomalerei“
www.wortkunst-kunstwort.de
- Sandra Letzing
Gegenpole
www.sandraletzing.de
- Silja Meise, Kostümkünstlerin
www.silja-meise.com
- Mona Stöcker
www.mona-stoecker.de
- Jaya Suberg
Mixed Media-Künstlerin
www.eine-art-galerie.de
- Heike Wahnbaeck
Lyrische Keramik
- Rita Weychert,
Malerei, Fotografie, Skulpturen,
www.atelier-rita-weychert.com
- Heike Wippermann
Fotografie
www.heikewippermann.de



Georges Horizon, 2023



Looks like Sophia, 2024



Just a dream, 2023



Into the sun, 2024



STEFANIE MÜLLER „HAGENER ATELIER ERLEBNIS“ MALEREI

Geboren 1975 in Hagen
Tel. 0173 5144248
email@stefaniemueller-art.de
www.atelier-erlebnis.de
f @ stefaniemueller.art

Hagener Atelier Erlebnis
Konkordiastr. 12, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine künstlerische Reise begann mit Portraits in Bleistift und Rötel und natürlich mit Wasserfarben. In meinem Kunststudium entdeckte ich die Acrylmalerei – eine Technik, die mich sofort begeisterte und bis heute prägt. Durch meine Workshops kamen vielfältige Ausdrucksformen hinzu: Arbeiten mit Blattgold, Strukturpaste, Gips, Kreide, Schablonen- und Spachteltechnik. Ich experimentiere gern, bleibe aber der Leinwand treu und liebe es, große Motive lebendig werden zu lassen.

MEINE INSPIRATION ...

Schon früh spürte ich die Freude daran, Wirklichkeit sichtbar zu machen – deshalb sind meine Bilder bis heute überwiegend gegenständlich. Gleichzeitig liebe ich es, durch Zufall neue Techniken zu entdecken und daraus frische Herangehensweisen zu entwickeln. Dieses Gefühl von Inspiration, das plötzlich aufleuchtet und mich weiterträgt, gebe ich in meinen Workshops weiter. Ich ermutige jede Teilnehmerin und jeden Teilnehmer, ein persönliches Werk zu schaffen – deshalb gleicht bei mir kein Bild dem anderen.



Das Colani Ei, 1995



Die Brücke, 2003



Tipi, 2000



Paprika, 1993



Tomaten, 1993

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite analog und digital. Die Bilder werden von mir digital am Computer nachbearbeitet.

MEINE INSPIRATION ...

Fotografie ist für mich mehr als nur das Festhalten von Momenten – sie ist eine Möglichkeit, meine Sicht auf die Welt mit anderen zu teilen. Inspiration finde ich vor allem in der Natur, in besonderen Lichtstimungen und in den kleinen, oft übersehenen Details des Alltags. Die Vielfalt der Farben, Formen und Emotionen, die ich in meiner Umgebung entdecke, motiviert mich immer wieder aufs Neue, mit der Kamera auf Entdeckungsreise zu gehen.



VICTOR NICKLAUS FOTOGRAFIE

Geboren 1946
AWO Kulturhof Emst

Auf dem Kämpchen 16,
58093 HA-Emst

Bunte Welt, 2023



Die goldene Stadt, 2024



Der Sturm, 2023

26

CAROLA OBAROWSKI MALEREI

Geboren 1964 in Nachterstedt
Tel. 0176 83336178
carola.obarowski@web.de

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite hauptsächlich mit Acrylfarben auf Leinwand. Zusätzlich verwende ich Strukturpaste, Sand, Kaffeepulver, Papiere und vieles mehr. Collagen gestalte ich auch sehr gern, weil man dort alle Materialien miteinander verbinden kann. Es gibt eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten bei der Acrylmalerei. Da sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Ich persönlich lasse meine Farben gerne fließen und schaue, was geschieht. Durch den Einsatz von Zusatzmaterialien und Lasuren erhalten meine Arbeiten Tiefe.

MEINE INSPIRATION ...

Kunst hat mich schon immer inspiriert, ob Musik, Malerei oder Poesie. Als Kind habe ich meine Lieblingsschauspieler:innen mit der Rastermethode gezeichnet. Das war der Anfang. Manchmal brauche ich nur Musik hören und schon habe ich ein Bild im Kopf. Auch ein Spaziergang in der Natur oder ein Verweilen in der Stille oder andere Künstler:innen bzw. Gespräche mit Gleichgesinnten inspiriert mich. Dann möchte ich das Gehörte oder Gesehene mit meinen Mitteln umsetzen.



Hand mit Herz, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit den unterschiedlichsten Materialien, je nachdem, was mich im jeweiligen Moment anspricht. Oft tendiere ich dabei zu Holz und Ton für Plastiken, Öl- und Acrylfarben für die Malerei sowie Metall und Stoff für Schmuck und Kleidung.



Torso, 2023



o.T., 2024

MEINE INSPIRATION ...

Inspiration ist für mich alles, was mich bewegt und etwas in mir auslöst. Zum Beispiel Musik, eine schöne Landschaft sowie Freunde und Familie. Für mich ist Kunst eine Möglichkeit, Gedanken und Gefühlen Raum zu geben, sie festzuhalten und zu ergründen.



Foto: Nele Petersen

GRETA PETERSEN SKULPTUR UND MALEREI

Geboren 2005
gretarpetersen@gmail.com

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA



Gummibärchen, 2024



Hennifer, 2022



Meer, 2024



Tee, 2022



Foto: Stefan Cieslik

26

So

NELE PETERSEN MALEREI

Geboren 1998 in Hagen
 nele.petersen.art@gmail.com
 @nele.ptsrn.art

Kunst- und Atelierhaus
 Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite vor allem mit Acryl- oder Ölfarben und male damit Gemälde auf Leinwand, aber auch Aquarellfarbe oder Gouache kommt bei mir zum Einsatz. Meistens arbeite ich mit einer Vorlage und verwende hier häufig Fotos, die ich selber aufgenommen habe.

MEINE INSPIRATION ...

Ich versuche meine Inspiration im Alltäglichen zu finden, vor allem farbenfrohe Motive sprechen mich an und motivieren mich zu einem Gemälde. Ich hoffe, so das Schöne im Alltäglichen hervorzuheben und meine Sichtweise zeigen zu können. In vielen Fällen läuft es darauf hinaus, dass ich Bilder von Essen male..

Black Stars, Falling Everywhere, 2025



Am I not a German Woman?, 2025

o.T., 2024



Schwarze Menschen im Nationalsozialismus, 2025



Josephine Isaac | #femizid, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite als „Tufting Artist mit politischem Blick“. Ich habe als Zeichnerin begonnen, fasziniert von Beobachtung, Form und Linie. In der Corona-Pandemie entdeckte ich die Technik des Tuftings: Mit einer Tufting-Pistole schieße ich Wolle in Stoff und schaffe textile Wandkunst, oft großformatig, strukturiert und farbtintensiv. Ich verbinde Kunst und Handwerk mit gesellschaftlichen Themen. Meine Arbeiten fragen nach Macht, Ungleichheit und Ausgrenzung und sollen Haltung zeigen und zum Nachdenken anregen.

MEINE INSPIRATION ...

Was mich zu meiner Kunst geführt hat, ist der Wunsch, auf Ungerechtigkeiten aufmerksam zu machen. Rassismus und Diskriminierung sind Teil gesellschaftlicher Realität, die mich bewegt und herausfordert. Tufting ermöglicht mir, diese Erfahrungen nicht nur zu reflektieren, sondern ihnen Gestalt zu geben. In meinen Arbeiten manifestieren sich meine Gedanken zur Welt: Sie verbinden persönliches Erleben mit politischem Bewusstsein und schaffen Räume für Fragen, Wahrnehmung und Diskussion.



Foto: Nina Gerdes

FATIA PINDRA |
TUFTINGCREATIONS
TUFTING ART, BILDENDE
KUNST, TEXTILKUNST

Geboren in Düsseldorf
 Tel. 01522 9655532
 atelier@tuftingcreations.de
 @tuftingcreations

Atelier M- und
 Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA

Tanz, 2025



Tanz, 2025



Briefe, 2025



...the door is round and open ..., 2025



Nachbarn und Mörder, 2025

26



ASTRID PUTZKE MALEREI, ZEICHNUNG, COLLAGE

Geboren in Hagen
astridpu@web.de

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

... mit unterschiedlichsten Materialien von Farbe auf Leinwand oder Papier, über Stein, Holz, Erde & Materialien die auch im Müll landen könnten, bewege ich was mich inspiriert und antreibt kreativ tätig zu sein neben all dem, was der Alltag fordert.

MEINE INSPIRATION ...

... es kann Alles und Nichts sein.
Eine Begegnung, ein Text, ein Foto, ein Bild, ein Klang, ein Baum, eine Blume, die Freude, die Trauer, die Angst ..., die Vollkommenheit, die Unvollkommenheit. Ausdauernd und treu begleiten mich die offenen, unbeantworteten Fragen, die zu Glück oder Unglück (?) nie ausgehen.



o.T., 2022



o.T., 2022



o.T., 2022

WOMIT ICH ARBEITE ...

Seit ein paar Jahren befasse ich mich überwiegend mit kleinen Formaten. Die meisten Arbeiten in Öl haben das Format 5x5 cm. Mich interessieren zwei Fragen: Welche Möglichkeiten bietet das kleine Format? Sind die Betrachter:innen bereit für einen zweiten Blick und ein Innehalten?

MEINE INSPIRATION ...

Mein Wunsch ist, dass Kunst Menschen friedlich zusammenbringt.



MARTIN RÜßMANN MALEREI

Geboren 1971 in Hagen
Tel. 0172 8082416
info@ruessmann-online.de
© martinrussmann

Atelier Martin Rüßmann
Flensburgstr. 37a, 58093 HA



Salon in Hagen-Wehringhausen, 2026

Foto: Vitaliya Dmitriushkova



32

So

SALON KIMBERLY HARDT INSTALLATION & PERFORMANCE

Geboren 1996 in Luxemburg
kimberly.hardt@salon-hagen.de
www.salon-hagen.de
 @salon.hagen

Salon, Lange Str. 22,
 58089 HA-Wehringhausen

WOMIT ICH ARBEITE ...

Gegenstand meiner Arbeit ist die Kunst der Konversation im gegenwärtigen 21. Jahrhundert. Ich gestalte Räume, die Diskurse fordern und fördern, und verstehe diese als interaktive Performance. Dafür arbeite ich mit multidisziplinären Rauminstallationen und in Kooperation mit Gastkünstler:innen, deren Arbeiten Teil der Räume werden. Aus Raum wird Kunst und Kunst schafft Raum – Raum für Konversation. Mein Salon 2026 versteht sich als wandernder Gastraum für bildende Kunst, Gespräch, Tanz und Musik in Hagen.

MEINE INSPIRATION ...

Als Inspiration zitiere ich gerne Michael Riedel: „Keine Kunst ist so interessant wie der Raum, der sie ermöglicht.“ Meine Gestaltungsarbeit nährt sich aus der Begegnung mit anderen Künstler:innen, mit denen ich Raum als Mitspieler der Kunst begreife. Für Planet Hagen 2026 entsteht diese Arbeit im Dialog mit Alex Schünemann. Weiterführend gestalten sich meine Konzepte im Ein- und Gegenklang zu gesellschaftlichen Entwicklungen. In meiner Arbeit ziehe ich Parallelen zu den früheren und gegenwärtigen 20er Jahren.

Maulbeerbäume, 2023

Studie o.T., 2024



Golden Ratio 12, 2022



Golden Ratio 13, 2022



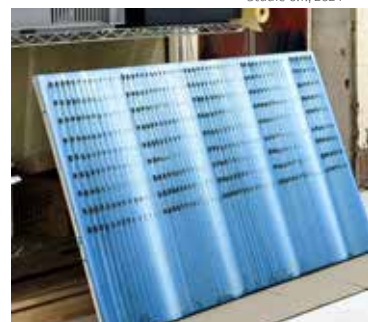
Golden Ratio 16, 2022



Golden Ratio 22, 2022



Golden Ratio 8, 2022



Bilderserie „Golden Ratio“ 2018-2025



o.T., 2025



Bilderserie „Corals“ 2018-2019

WOMIT ICH ARBEITE ...

Zeichnung und Malerei sind für mich zwei ebenbürtige, zugleich unterschiedliche Herangehensweisen. Motiv und Gefühl entscheiden über Material und Medium. Zeichnungen entstehen meist mit Füller, Tinte, Bleistift und Aquarellfarben. In der Malerei schätze ich die Eigenschaften der Ölfarbe. Mich interessieren alltägliche, oft übersehene Situationen und Dinge. Durch Wiederholung und genaue Betrachtung suche ich nach Klarheit und Harmonie, auch dort, wo zunächst Unordnung herrscht. Im Arbeiten finde ich Stille, Konzentration und Aufmerksamkeit für das Gewöhnliche.

MEINE INSPIRATION ...

Mich inspiriert die Suche nach Ordnung und Ästhetik in scheinbarer Unordnung. Meine Malerei ist von klaren Strukturen geprägt. In Serien arbeite ich mit der Wiederholung einer festen Komposition und immer neuen Farbanordnungen. Farbe wird dabei zum Träger von Harmonie. In den letzten Jahren spielt der Zufall eine wachsende Rolle: Ein regelmäßiger, fast meditativer Farbauftrag wird in späteren Schritten aufgelöst. Dieses Spannungsfeld zwischen Ordnung und Auflösung fasziniert mich.



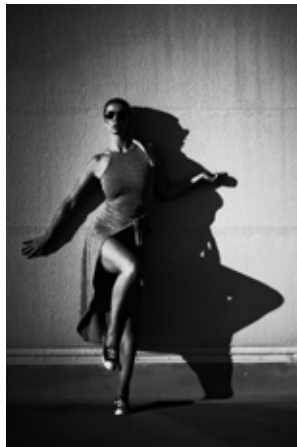
MARIUS SCHMAHL
ZEICHNUNG UND MALEREI

Geboren 1987 in Hagen
Tel. 0171 6992067
schmahlhans@gmx.de
© mariusschmahl

Atelier Renkewitz
Moltkestr. 21, 58089 HA



Dusche, 2022



Schatten, 2020



Tag am Meer, 2022



Kleinkrieg, 2021



Freunde, 2025



34

DIRK SCHMIDT FOTOGRAFIE

Geboren 1967 in Hagen
Tel. 0171 2103611
photos-from-ds@mailbox.org
www.photos-from-ds.de
f dirk.schmidt.562
i photosdirsch
Werkhof Kulturzentrum
Obnahrmerstr. 10,
58119 HA-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE ...

Mein Thema? Fotografie. Langjähriger People- und Künstlerfotograf. Meine zwei Hauptbereiche beziehen sich auf Modelshootings in allen gängigen Aufnahmebereichen sowie die Arbeit mit Musikern, Bands und Schauspielern. Schrieb ich eben „Arbeit“? Ich mag das Wort nicht in Bezug auf Shootings, weil „Arbeit“ ist anders. Für mich ist es Leidenschaft und ein großes Vergnügen, mit meinem Gegenüber Fotos zu „zaubern“. Eine Kamera, ein Objektiv und natürliches Licht reichen und es kann losgehen.

MEINE INSPIRATION ...

Inspiriert war ich bereits vor meiner eigenen aktiven Fotografie. Noch bevor ich selbst die Kamera zu Hand nahm, begeisterten mich die großartigen Fotos von Leuten wie Helmut Newton, Peter Lindbergh und Anton Corbijn. Egal ob Models, Musiker oder Bands, ich beobachtete durch den Sucher, lasse oft mein Gegenüber sich selbst sein und löse aus, wenn ich den Moment sehe. Posings brauche ich nicht, schon weil sie in meinen Augen Fotos gestellt wirken lassen. Am schönsten ist es, wenn ich es schaffe, den Menschen und nicht nur ein Model zu zeigen.

Momo liest Zeitung, 2024



Ikonen, 2025

In der Röhre 1-3, 2024



WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite an der Schnittstelle von Malerei und Installation. Mit Öl-, Acryl- und Sprühfarben auf Leinwand mache ich Fragmente von Gedanken und offene Fragen sichtbar; die Leinwand wird dabei zum Raum für Verdichtung, Überlagerung und räumlichen Eingriff. Meine Installationen erweitern diese Bildwelt in den physischen Raum. Holz, Metall, Latex und Fundstücke bilden die Grundlage und werden durch Sound, Licht und kinetische Elemente vervollständigt. Bewegung, Geräusch und Materialität sind dabei zentrale Bestandteile meiner Arbeit und tragen die inhaltliche Ebene.

MEINE INSPIRATION ...

Meine künstlerische Arbeit speist sich aus Erinnerung, Vergnügen, Furcht und Provokation. Mich interessiert Kunst als Spiegel, der Unsicherheiten sichtbar macht und Fragen nach Kontrolle und Verdrängung aufwirft. Ich arbeite mit gefundenen, vorbelasteten Materialien – alt, dreckig oder weggeworfen –, die eine Spannung zwischen Abstoßung und Anziehung erzeugen. Mein Prozess bewegt sich zwischen Kontrolle und Chaos, getragen von Experiment, Zufall sowie dem Zusammenspiel von Raum, Sound und Bewegung.



ALEX SCHÜNEMANN
MALEREI & INSTALLATION

Geboren 2001 in Mülheim a. d. R.
Tel. 0157 75879471
schuenemann.alexander@gmail.com
© a.s.s._art

Salon von Kimberly Hardt
Lange Str. 22,
58089 HA-Wehringhausen



Giebel Hagen, 2020



Ehem. Arbeitsamt Hagen, 2024



Hagen Hauptbahnhof, 2024



Magnolitis, 2025



Hengsteysee, 2023



19

So

FRIEDRICH SCHÜRMANN FOTOGRAFIE

Geboren 1946 in Münster
Tel. 02331 586717
fwschuermann@t-online.de

AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16,
58093 HA-Emst

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit einer Sony Vollformat-Kamera, einem Google-Smartphone, Bildbearbeitungsprogrammen wie Adobe Photoshop und ACDsee, oft eher spontan als geplant, da viel, was im Foto relevant ist, sich ständig verändert wie Licht, Perspektive, Linienführung-Struktur, Bildaufbau...

MEINE INSPIRATION ...

Wenn ein Bildausschnitt auf mich wirkt, die Wahrnehmung anspannt, muss es oft schnell gehen, die Kamera wird gezückt, denn gleich kann Situation, Licht etc. vorbei sein. Die Wertigkeit eines Bildausschnitts zu erfassen, ist auch eine Frage der Erfahrung. Ich konstruiere aber auch gern eine Collage mit Bildbearbeitungsprogrammen.

one minute – Melanie, 2025



one moment – Meike, 2025



one second – Sophie, 2025

work in process, 2025



WOMIT ICH ARBEITE ...

Mir ist jedes Mittel Recht. Papier welches ausgemustert wurde – oder Leinwand, die den Mix von Energie und künstlerischer Schwermut gepaart mit Leichtigkeit und Einfachheit aushalten kann. Es gibt so viele Phasen im Leben – so auch in der Kunst. Ich arbeite in keinem festen Atelier, sondern mal hier und mal da – denn auch das ist ein Teil meines Inputs

MEINE INSPIRATION ...

Ich laufe immer und ständig über. Es ist zu viel in meinem kreativen Hirn, das nach draußen drängt, um Menschen abzuholen und zu unterhalten. Nicht alles muss gefallen, darf es aber. Meine Inspiration liegt in Gesprächen und Kontakten, in Musik und der Beobachtung – im Grunde im gesamten Leben. Zu meiner Planetenkunst werde ich inspiriert von den Menschen in meinem Umfeld, davon, dass sich alles in Kreisen bewegt und zu oft eingezäunt ist. Mich begeistern alte und neue Dinge – laute und leise Wesen – kurze und lange Wege... wenn sie überwiegend nach vorne wollen. Allerdings könnte das Morgen schon wieder anders sein.



MONA STÖCKER
MIXED MEDIA MALEREI,
PERFORMANCE KUNST

Geboren 1970
 Tel. 0170 2093627
 mstage@t-online.de
 www.mstage-tanz-bewegung.de
 www.mona-stoecker.de
 f monamstage @ mstage_mona
 MStage TanzART Bewegungcenter
 Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe

Bow Fiddle Rock, 2025



Cairngorm Highlands, 2025



Möwenballett, Schottland, 2024

Polarlichter in Schottland, 2025



River Findorn-Highlands, 2025



HEIKE THOMESE-OSTHOFF FOTOGRAFIE

Geboren 1972 in Iserlohn
Tel. 0152 34014745
thomese.osthoff@icloud.com
www.thomseontour.de
f heike.thomese @ thomse72

Werkhof Kulturzentrum
Oberrahmerstr. 10,
58119 HA-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite mit Fotografie und digitalen Medien. Menschen, Landschaften, Streetfotografie und Alltagsszenen liefern mir Impulse für meine Arbeiten. Aus Beobachtung, Neugier und gestalterischem Blick entstehen Bilder, die Geschichten erzählen, Stimmungen einfangen und Erlebtes sichtbar machen. Die Kamera ist mein Werkzeug und immer dabei auf Reisen, zum Beispiel in einem meiner Lieblingsländer: Schottland.

MEINE INSPIRATION ...

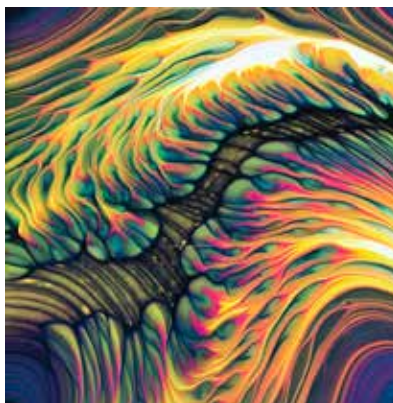
Der Antrieb meiner Arbeit ist die Fotografie selbst. Bilder bewusst zu gestalten, Erinnerungen festzuhalten und Menschen so zu zeigen, wie sie sind, ist mir wichtig. Mich motiviert es, mit der Kamera zu arbeiten, fotografische Mittel zu verstehen und gezielt einzusetzen. Inspiration finde ich im Beobachten, im genauen Hinsehen und im Erfassen von Momenten, die bleiben, und auf Reisen.



Hase in Pufferjacke, 2021



Mädchen in Pufferjacke, 2025



Pouring, 2020



Miniatur, 2024

WOMIT ICH ARBEITE ...

Als lebenslange Hobbykünstlerin biete ich Kunst-anfänger:innen einen niedrigschwelligen Zugang zum malerischen Kunstschaffen, z.B. Schnupperkurse in Aquarell-, Öl- oder Buntstift, Acrylgießen, Miniaturbemalung oder Stenciltechniken, ganz ohne Druck und große Investition. Sehr beliebt: Acrylgießen. Die Grundlagen der Fließkunst erschließen sich auch Anfänger:innen ganz einfach, die organischen Muster ermöglichen, sich der unerwarteten Schönheit des Zufalls hinzugeben und sich so vom Druck des „Gelingens“ in der traditionellen Kunst zu lösen.

MEINE INSPIRATION ...

„Schade, ich kann nicht Malen“ – ist ein Glaube, der bei vielen Menschen tief verankert ist. Durch das Streben nach der perfekten Abbildung werden der Kreativität oft von vornherein die Flügel gestutzt. Im Zeitalter zunehmender mentaler Belastungen möchte ich Menschen den Wert des Loslassens und der kreativen Freiheit nahebringen – Kunst für die Seele, Freude an Farben und die Erfüllung durch Lernen und Entdecken verschiedener kreativer Medien.



GABI TYSARZIK
MALEREI

www.werkstattfreiraum.de

[gabisflyingcolours](https://www.facebook.com/gabisflyingcolours)

[gabisflyingcolours](https://www.instagram.com/gabisflyingcolours)

Werkhof Kulturzentrum
Obnahrerstr. 10,
58119 HA-Hohenlimburg



Birgit Simon: Osterkirmes, Otto-Ackermann-Platz, Hagen, 2025



Antonia Jurczyk-Waage, Freilichtmuseum Hagen, 2024



WOMIT WIR ARBEITEN ...

Bei den Urban Sketchers handelt es sich um eine weltweite Bewegung von lokalen Gruppen, die gemeinsam ihre Stadt zeichnen. Die Motive sind dabei so vielfältig wie die Stadt selbst: historische Fassaden, lebendige Cafés, alltägliche Straßenszenen und vieles mehr. Wir zeichnen mit Fineliner, Buntstift und Aquarell, meist in Skizzenbücher. Auf diese Weise entsteht für uns eine Art gezeichnetes Tagebuch. Am Ende jedes Treffens teilen wir diese persönlichen Ergebnisse und genießen den Austausch über die entstandenen Werke. Der lockere, ungezwungene Zusammenschluss ist die Basis unserer Kreativität.

33

So

URBAN SKETCHERS HAGEN ZEICHNEN IM URBANEN RAUM

uskhagen@gmail.com

Urban Sketchers Hagen

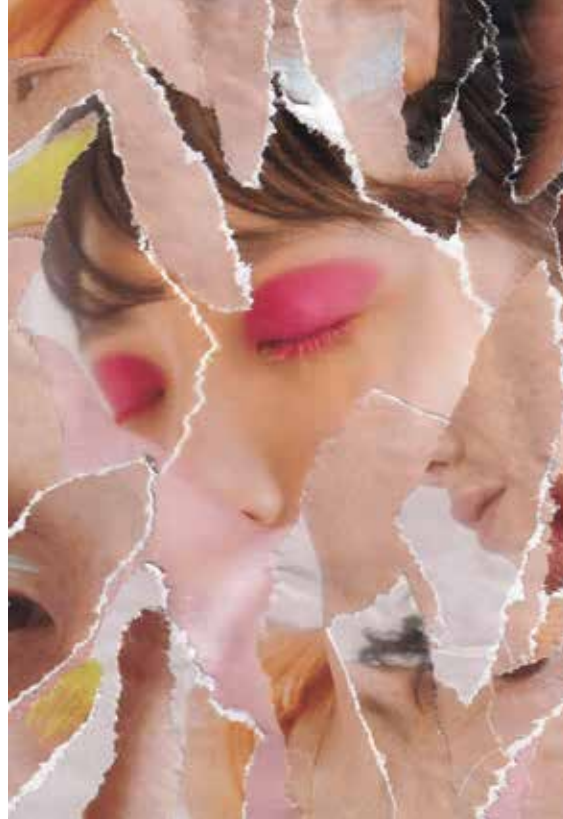
usk_hagen

Fa. Herm. Evers GmbH + Co.KG
Im Löhken 2, 58099 HA-Kabel

Monotypie Druck, 2023



Geknotete Perlenanhänger, 2025



Collage aus Magazinresten, 2024

Tanzzeichnen, 2024



Design und Herstellung eines Stickers, 2025



26

JULIA VEBER **ZEICHNERISCHE ARBEITEN** **UND SCHMUCKDESIGN**

Geboren 2000 in Hagen
 terreminou@gmail.com
 @ terreminou

Kunst- und Atelierhaus
 Hochstr. 76, 58095 HA

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich arbeite kleinformig und am liebsten in Skizzenbüchern, in denen ich Impulse und Gefühle aus dem Alltag festhalte. Meine Absicht ist es, mit Zeichnungen, Fotos und Notizen Tagebücher zu erschaffen, die mir als Inspiration dienen und gleichzeitig meine Entwicklung festhalten. Neben dem Zeichnen interessiere ich mich auch sehr für die Schmuckherstellung aus Draht und Perlen sowie für das Collagieren.

MEINE INSPIRATION ...

Kunst als Ausdruck von Gedanken und Gefühlen begleitet mich seit meiner Kindheit, sowohl in literarischer als auch in zeichnerischer Form. In all diesen Ausdrucksformen spielen Farben für mich eine zentrale Rolle, ebenso wie ihre harmonische Komposition. Am liebsten lasse ich mich von anderen Menschen inspirieren und liebe es, wenn ihre Kunst mich dazu anregt, selbst tätig zu werden.



Ohne Titel, 2024



Ohne Titel, 2024



Hommage an Eva Niestrath, 2024

WOMIT ICH ARBEITE ...

In meinem Atelier arbeite ich mit unterschiedlichen Materialien wie Scherenschnitt, Collage sowie Drucktechniken wie Holz- und Linolschnitt, Radierung und Prägedruck. Als Künstler aus Hagen ist mir die regionale Verankerung ebenso wichtig wie Achtsamkeit im künstlerischen Prozess. Techniken zu kombinieren, zu scheitern und Neues zu entdecken, gehört für mich wesentlich dazu. Begleitet werde ich von einem Leitsatz Thich Nhat Hanhs: Das Herz der Kunst ist Achtsamkeit. Aktuell beschäftige ich mich intensiv mit Reduktion, Linie, Struktur und Leerräumen.

MEINE INSPIRATION ...

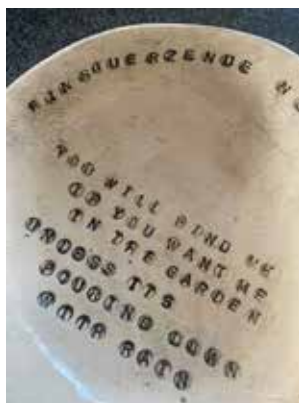
Ausstellungsbesuche in meiner Jugend und die Begegnung mit der Hagener Künstlerin Eva Niestrath prägten mein frühes Interesse an Kunst. Inspiration finde ich im Alltag, in Stille und Struktur – ein Schattenwurf, ein leerer Raum, eine Linie, all das kann Ausgangspunkt für meine Kunst sein. Auch Musik, Architektur und Gespräche nähren meine Arbeit. Oft ist es auch das Unsichtbare, das mich zur Kreativität bringt.



MARTIN VÖLLMECKE MALEREI

Geboren 1958 in Hagen
Tel. 02331 464427
02331 464427

Kunst- und Atelierhaus
Hochstr. 76, 58095 HA



Keramik Einstürzende Neubauten
„You Will Find Me, If You Want Me,
In The Garden“, 2024



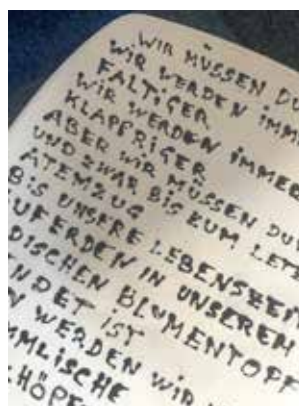
Keramik Kurt Schwitters 2:
„Das Urgebet der Scholle“ Dadaistisches Gedicht
von Kurt Schwitters, Keramik, Schale, 2024



Keramik Nina Hagen:
„Ich will ein Fisch im Wasser sein“ Songtext
von Nina Hagen, Keramik, Teller, 2024



Keramik Robert Gernhardt:
„Am Tag, an dem das verschwand, da war
die uft vo Kagen“ von Robert Gernhardt,
Keramik, 2024



Keramik Nina Hagen 2:
„Wir müssen durchhalten. Wir werden immer,
immer faltiger...“ von Nina Hagen,
Keramik, Teller, 2025



WOMIT ICH ARBEITE ...

Lyrische Keramik - Keramische Lyrik ...
Meine Geschirr-Werkstattserie „Story-Teller“
verbindet die Kulturtechnik des Essens mit Lyrik
und Alltagsprosa. Die Materialität der Teller ist
einfach, die handwerkliche Arbeit schreibt sich
ein und wird nicht korrigiert. Eigenwillig, erzäh-
lerisch, funktional und verspielt.

MEINE INSPIRATION ...

In den Ton eingeprägte Texte sollen zu Tischge-
sprächen verführen. Ich greife Schlagworte zu
aktuellen Themen auf und transformiere sie auf
einen Gebrauchsgegenstand: Von Ringelnatz
über Robert Gernhardt bis hin zu Alltags Prosa
von Nina Hagen und Lebensweisheiten von
Hape Kerkeling, aber auch Dada-Gedichte von
Kurt Schwitters oder Passagen aus Song-Texten
von den Einstürzenden Neubauten stehen
neben Zitaten aus meinem Umfeld.

30

So

♿

HEIKE WAHNBAECK
FOTOGRAFIE, LINOLDRUCK,
KERAMIK

Geboren 1958 in Hagen

Tel. 02331 25757

heike.wahnbaeck@web.de

f heike.wahnbaeck

ig heike.wahnbaeck

MStage TanzART Bewegungscenter
Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe

Karmøysund 02, 2025



Honningsvåg, 2025



Karmøysund 01, 2025



Nordkap, 2025



Åndalsnes, Romsdalsfjord, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Fotografie fordert meine Ruhe und Konzentration. Sie lenkt meinen Blick auf die ungewohnten oder unbeachteten Seiten alltäglicher Dinge. Dabei sind die Idee in meinem Kopf, die Suche nach dem Motiv, die Aufnahme des Bildes, die Optimierung am Computer, die Präsentation des fertigen Bildes und die Reaktionen der Betrachter:innen untrennbar miteinander verbunden.

MEINE INSPIRATION ...

Fehlschläge - Verluste - Unsicherheit - Hoffen - Bangen - Enttäuschungen. Nach einer Zeit voller Anspannung bot ein langfristig geplanter Urlaub entlang der Küste Norwegens erstmalig wieder eine Gelegenheit, den Gedanken freien Lauf zu lassen, die Augen in die Ferne zu richten, die Schönheit der Natur zu genießen und die Kamera in die Hand zu nehmen. Der Blick durch den Sucher offenbarte Farben von Blau über Violett und Rot zu Gelb, permanente Wechsel von wolkenlosem Himmel zu imposanten Wolkenformationen, und selbst im Grau-in-Grau der Wellen im Nebel gab es doch von Minute zu Minute andere Bilder.



Foto: Bernd Zöhner

JÖRG WALDMANN FOTOGRAFIE

Geboren 1966 in Hagen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de

AWO Kulturhof Emst
 Auf dem Kämpchen 16,
 58093 HA-Emst

Electric Head, 2016, Foto: Norbert Faehling



Shipwreck, Oceanliner, 2023, Foto: Norbert Faehling



Tank, 2025, Foto: Norbert Faehling

Shipwreck with Fish, 2024, Foto: Norbert Faehling



The United Nations Edition, 1996, Foto: Norbert Faehling

Foto: Norbert Faehling

17

So



CLEMENS WEISS SKULPTUR, INSTALLATION, ZEICHNUNG

Geboren 1955 in Grefrath
Tel. 0178 7711701
c.weiss.nyc@gmail.com
www.clemensweiss.com
© clemens_weiss

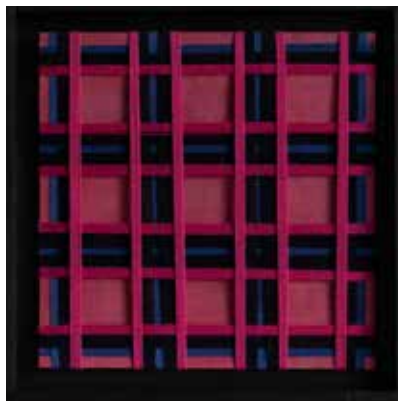
Heubingstr. 26a, 58135 HA-Haspe

WOMIT ICH ARBEITE ...

Transparente Konstruktionen aus Glas, oftmals mit Inhalten von Zeichnungen, Schriften und anderen Objekten oder Kunstwerken, erlauben vielschichtige Assoziationen bei den Betrachtenden, Objekte aus unzähligen Einzelteilen gebildet erscheinen transparent ambivalenter als wenn diese aus soliden Materialien wären. Diese Transparenz auch im übertragenen Sinn wirkt oftmals auch auf die Betrachter:innen inspirierend und das Denken anstoßend und fördernd. Objekte aus Glas erscheinen zerbrechlich und erfordern daher auch ein vorsichtiges Herangehen. Sie suggerieren ein bewusstes Hinsehen an diese Kunstwerke.

MEINE INSPIRATION ...

Zur Kunst kam ich über den Umweg von Wissenschaft und Philosophie, mit der Kunst konnte ich dann von Anfang an all meine Interessen vereinigen. Eine Entwicklungszeit zum Fertigen von etlichen Werkblöcken in verschiedenen Ateliers diente zur Vorbereitung des Umzuges 1987 nach New York, dort habe ich dann auch erstmals meine Arbeiten öffentlich ausgestellt. In einem zu Lofts umgebauten ehemaligen Industriegebäude in Haspe entstehen seit 2020 meist gläsernen Objekte und Installationen. Normales Floatglas, oftmals recycelte Scheiben, ist das Material für viele der Objekte und Installationen.



Alle: o.T., 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Meine Leidenschaft galt schon immer Stoff, Garn und Farben, ich habe sie in jeglicher Form verarbeitet. Inspiriert durch Bilder im Internet, kam ich auf die Idee, Garne in Bildern zu integrieren.

MEINE INSPIRATION ...

Um Farben und Material miteinander zu kombinieren, lege ich alles zusammen, und suche mir eine Grundfarbe aus. Ich arbeite entweder Ton in Ton, mag aber auch die gegensätzliche Zusammenstellung, wobei der Prozess bis zur Fertigstellung sehr emotional schwankend ist. Die Bilder, die mir zuerst nicht gefallen haben, waren nach einigen Veränderungen für mich die schönsten Bilder.



Foto: Stephanie von Pidoll

RENATE WELZBACHER GEWEBTE BILDER

Geboren 1959
Tel. 0157 88738660
Renate.Welzbacher@unitybox.de
© nateladen

Werkhof Kulturzentrum
Oberrahmerstr. 10,
58119 HA-Hohenlimburg



34

WERKHOF HOHENLIMBURG KULTURZENTRUM E.V.

Nergiz Arduc, Sabine Landsiedel,
Antje Münch-Lieblang, Helmut
Nagel, Christiane und Bernd Pollok,
RING, Dirk Schmidt, Ramona
Stöpgeshoff, Gabi Tysarzik,
Heike Thomese-Osthoff, Renate
Welzbacher und weitere

Tel. 02334 929190
info@werkhof-kulturzentrum.de
www.werkhof-kulturzentrum.de
f Werkhof.Kult
i werkhof_kulturzentrum

Werkhof Kulturzentrum
Obernehmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg

WOMIT WIR ARBEITEN ...

Wir sind Ausstellungsort für unterschiedliche künstlerische Positionen. Mit Materialien wie Farbe, Ton, Holz, Papier oder Fotografie entstehen Werke aus vielfältigen Impulsen: aus Landschaften, Texten, Begegnungen, persönlichen Erfahrungen oder klaren Konzepten. Uns verbindet weniger eine gemeinsame Technik als die Motivation, Kunst als offenen, individuellen und experimentellen Prozess zu verstehen.

AUFBRUCH

I.

Verstecken,
verschwinden,
sich qualen
und winden.

Verletzen,
verbinden,
sich suchen
und finden.

II.

Manchmal muss man sein Innerstes aufbrechen,
wie eine verdammt harte Nuss oder eine Tür,
zu der man keinen Schlüssel mehr hat.
Manchmal muss man Menschen verlieren,
um andere Menschen zu finden,
oder sich selbst.

Manchmal muss man sich ein Bein stellen
und hart zu Boden gehen, damit man merkt,
dass es Zeit für einen Richtungswechsel ist.
Manchmal muss man sich selbst das Herz brechen,
damit es die Chance hat, richtig zu heilen.

III.

Stillstand im Außen.
Aufbruch im Innen.
Raus aus dem Kopf,
sich wieder besinnen.

Bin unterwegs,
mit Bauch und mit Herz.
Dieses Mal gehe ich
seelenwärts!

7. Juni 2021 // © Antje Münch-Lieblang

Aufbruch, Antje Muench-Lieblang, 2021

Portrait und Aufbruch, 2024



Ring, 2024



Sammler, 2022

UNSERE INSPIRATION ...

Unsere Inspiration liegt im Austausch:
Unterschiedliche künstlerische Perspektiven,
Materialien und Arbeitsweisen treffen hier
aufeinander. Das gemeinsame offene
Atelier und die Ausstellungen eröffnen Impulse,
neue Ideen und überraschende Verbindungen.
Für uns entsteht Kunst nicht nur individuell,
sondern im Dialog – sie lebt von Begegnungen,
gegenseitiger Anregung und der Offenheit für
unterschiedliche Herangehensweisen.

Geheimnis, 2024



Besuch im Zoo mit Elefant, 2025

Pferdeauge, 2024



Ich bin da, 2025



Gestern.Heute.Morgen, 2025



30 RITA WEYCHERT MALEREI

Geboren 1953 in Mannheim
Tel. 0171 9338104
phonic@t-online.de
atelier-rita-weychert.com
f rita.weychert

MStage TanzART Bewegungscener
Eilper Str. 75, 58095 HA-Eilpe

WOMIT ICH ARBEITE ...

Mit Kritzeln fing es an und dann schnappte ich mir einen Pinsel meiner Mutter und heute fallen mir Dinge in die Hände, oft aus Schrottcontainern, die mich so faszinieren, dass ich sie mit heim nehme. Irgendwann mach ich was draus. Manchmal dauert es etwas, aber es wird. Alles ist so spannend, aufregend! Und meine Ideen sind plötzlich da. Ungerufen. Sie springen wie Popcorn aus dem Kupferkessel und mischen sich mit Acrylfarben, Tinten, werden mit Sprühlack überzogen oder mit Sand gepudert.

MEINE INSPIRATION ...

Erinnern Sie sich an Ihre kindliche Freude, wenn Sie im Übermut in eine Pfütze oder einen Blätterhaufen gesprungen sind? Oder einen Schneemann gebaut haben? Sicher erinnern Sie sich! Und diese Freude empfinde ich, wenn ich meine Farben in die Hand nehme, meine vielen Pinsel betrachte und eine neue Leinwand auspacke. Manchmal geht auch was daneben, oder wird nicht so, wie es mir vorstelle. Macht nichts! Meine Freude ist mir ein großer Schatz. Und den kann ich täglich betrachten und in die Hand nehmen. Meine Inspiration kommt jeden Tag, wenn ich die Augen öffne.



Straßenportraits, 2025



Kontraste, 2025



Landschaft, 2024

WOMIT ICH ARBEITE ...

Ich stehe für den künstlerischen Blick und für hochwertige Handwerkskunst in der Fotografie. Mein Portfolio umfasst Industrie-, Werbe-, Event- und Interieuraufnahmen, die individuell und kunstvoll gestaltet sind.

MEINE INSPIRATION ...

Neben diesem klassischen Weg der Fotografie entdecke ich in lebensnahen Momenten die Kunst und banne sie ansprechend und kreativ auf Papier.



HEIKE WIPPERMANN FOTOGRAFIE

Geboren 1965 in Hagen
Tel. 0179 8867550
foto@heikewippermann.de
www.heikewippermann.de
© wippermannh

MStage TanzART Bewegungscener
Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe



Kollektivausstellung Wehringhausener Künstler:innen, 2026



WirrWarr - Zentrum für Kreativität, 2024



Foto: Koro Zanettin

35

So

♿

**WIRRWARR -
WEHRINGHAUSENER
KÜNSTLER:INNEN & MUSIKER:INNEN
DESIGN, MALEREI,
FOTOGRAFIE & MUSIK**

kontakt@wirrwarr-wehringhausen.de
www.wirrwarr-wehringhausen.de

Facebook WirrWarr - Zentrum für Kreativität

Instagram wirrwarr.wehringhausen

Lange Str. 22,

58089 HA-Wehringhausen

WOMIT WIR ARBEITEN ...

Die Kunstkante 089 im WirrWarr – Zentrum für Kreativität repräsentiert lokale Künstler:innen und Musiker:innen aus dem Hagener Kreativquartier Wehringhausen. Die Kollektivausstellung zeigt, was „Hergestellt in Wehringhausen“ bedeutet und hinter den Mauern des Quartiers entsteht. Im Lokal werden kreative Produkte wie Band-T-Shirts, Platten, Schmuck und Deko lokaler Kreativschaffender präsentiert. Ergänzt wird dies durch Kunstwerke lokaler Nachwuchs-Künstler:innen in Hagens kleinster Galerie.

UNSERE INSPIRATION ...

Der Wilde Winkel in Wehringhausen hat Licht- und Schattenseiten und bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Melancholie und Aufbruch, Härte und Herzlichkeit, Kunst und Kante. Das Viertel sowie seine Gemeinschaft sind Inspirationsquelle für Kreativschaffende, Künstler:innen und Musiker:innen, die in Wehringhausen leben und wirken.



Abstraktion Nr. 5, 2025

WOMIT ICH ARBEITE ...

Formal bewege ich mich zwischen impulsiver Abstraktion und surrealistischer Figuration. Dabei spiele ich mit ästhetischer Anziehung und bewusster Zumutung. Viele meiner Arbeiten kommunizieren eine politische Haltung. Entweder direkt über eine figurative Darstellung oder indirekt durch die Bildkomposition. Ich erschaffe aufgeladene Bildräume, tabuisierte Szenen und provokante Bruchstellen. Kunst darf anstoßen, irritieren und im Kopf bleiben.



Abstraktion Nr. 2, 2025



Abstraktion 4, 2025

Abstraktion Nr. 3, 2025



MEINE INSPIRATION ...

Inspiration ist ein Impuls, der Raum einnimmt und ihn verändert. Ein Zustand, der beflügelt und sich selbst vervielfältigt. Inspiration ist Größe, Masse, Druck. Dicke, entschlossene Striche, die sich in meinem Kopf sammeln. Was mich antreibt, ist das Schaffen, Erzeugen, Sichtbarmachen. Nicht nur als Selbstzweck, sondern als Notwendigkeit. Inspiration braucht keinen Inhalt oder Reflexion.



Foto: Vitaliya Dmitrushkova

MINA ALICE WOZNIAK MALEREI, SKULPTUR

Geboren 2001 in Mettmann
minawoz@t-online.de
© mina.alice.wozniak

Atelier
Lange Str. 22,
58089 HA-Wehringhausen



Herbst, 2025



Blaue Erde, 2025



WOMIT ICH ARBEITE ...

Spirit Aquarell. Meine künstlerische Praxis ist eine neue Erkundung formaler visueller Elemente sowie meiner persönlichen Gefühle durch einen intuitiven, spontanen Prozess mit einem für mich neuen Medium, das Aquarell. Inspiriert haben mich die Zeichnungen von Erich Hückel (Kunstformen der Natur, u.a. Medusen), Bilder der Evolutionsbiologie sowie Planktonorganismen und Retrobilder von alten botanischen Zeichnungen. Es herrscht eine subtile Spannung zwischen der Fließfähigkeit, Sanftheit und Ruhe des Aquarells und der Dynamik zwischen Symmetrie und Asymmetrien.

MEINE INSPIRATION ...

Der Impuls ist für mich die Malerei, Inspirationen kommen bei mir nicht immer aus dem Bauch. Als freischaffende Künstlerin und Galeristin bin ich ständig mit Kunst umgeben. Mich treibt das Experiment mit dem Material an, ich kann nicht bei einer Maltechnik bleiben, das ist mir zu langweilig. Jahrelang waren es die Öl- und Acrylfarben. Das neue Medium ist für mich die Aquarellfarbe auf Leinwand auf verschiedenen Papiersorten oder präparierten Holzplatten, auf denen es sich aquarellieren lässt, somit bin ich immer im Experiment und es bleibt spannend.

27

So



ANDREA ZAPPE MALEREI

Geboren 1964 in Varel
Tel. 0171 5364088
info@galerie-zaar.de
www.atelier-andreazappe.de
f andrea.zappe.9
@ kunstkontorhagen

kunstkontorhagen Galerie
Neumarktstr. 22, 58095 HA

BMW Tower, 2021



Glasfront, 2024



Lauter Fenster, 2024



Juliette Desens, 2020



Platz unter dem Turm, 2023

WOMIT ICH ARBEITE ...

Für meine Arbeit nutze ich verschiedene technische Geräte, darunter eine Digitalkamera und einen Computer. Mit der Digitalkamera kann ich hochwertige Fotos aufnehmen, die ich anschließend am Computer bearbeite und verwalte. Beide Geräte ermöglichen mir ein effizientes und professionelles Arbeiten in meinem Tätigkeitsbereich.

MEINE INSPIRATION ...

Kunst hat mich schon früh fasziniert, weil sie mir die Möglichkeit gibt, Gefühle und Gedanken auszudrücken, die sich nur schwer in Worte fassen lassen. Oft entstehen meine Impulse aus alltäglichen Eindrücken, aus der Natur, zwischenmenschlichen Begegnungen oder Musik. Inspiriert zu werden fühlt sich für mich an wie ein plötzlicher Funke, der innere Energie freisetzt – dann verliere ich mich ganz im kreativen Prozess und vergesse Raum und Zeit.



BERND ZÖHNER
FOTOGRAFIE

Geboren 1952 in Hagen
Tel. 02331 58093
bernd.zoehner@t-online.de

AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16,
58093 HA-Emst

19

So



Begleitprogramm samstag, 18. April und sonntag, 19. April 2026

29

Atelier M-und

Sa 15–16 Uhr: Gitarrenduo Kreuzer & Wegener.
Eine Vielzahl musikalischer Einflüsse prägen den Stil des Duos, das in ihren Eigenkompositionen Jazzelemente und eingängige Rhythmen verknüpft. Das abwechslungsreiche Programm besteht aus Instrumental- und Gesangsstücken.
Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA

28

Jessica Baumeister

Sa 15–17, So 16–18 Uhr: Mitmach Workshop. Gefüh(r)lte Kunst! Lasst euch von Pinsel und Stiften verführen, Euren Gefühlen freien Lauf zu lassen! Begleitet von unterschiedlichen Musikgenres entdecken wir gemeinsam, wie Musik Kunst und Gefühle beeinflusst und je nach Stimmung das Ergebnis verändert.
Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen

2

Arnold Bettges, Atelier an der Buntebachstraße

Sa 14+16 Uhr: Ralf Heintel, Sänger und Gitarrist, stiftet mit Gitarre und Gesang das Publikum zum Mitsingen an. Lieder aus der Pop Musik der 60er-80er Jahre, der Mundorgel und der Liederbuchreihe „Student für Europa“.
So 14+16 Uhr: Klarinettduo, Kirsten Hoppe und Mechtild Twickel spielen auf ihren Klarinetten.
Buntebachstraße 75, 58091 HA-Oberhagen

3

CiriaArt

Sa 14–15, 16–17 Uhr, So 14–15 Uhr:
Mitmach-Workshop „Kreatives Gestalten mit Ton für Kinder“. Die Kinder werden mit Ton arbeiten können und kleine Figuren selbst gestalten lernen, sie können diese danach mit nach Hause nehmen. Ton und Werkzeuge werden gestellt und Anleitungen gegeben.
Je sechs Kinder, Anmeldung unter ciriacolunga@gmail.com
Kinkelstrasse 8, 58097 HA-Ischeland

4

Isaiah Fachredin

Sa+So durchgängig: Workshops zu Malerei und Fotografie sowie an Creative-Thinking-Aktionen, die die Fantasie anregen. Abgerundet wird das Erlebnis durch kulinarische Begleitung.
Temporäres Atelier bei der Hellenisch-Orthodoxen Gemeinde, Böhmerstraße 32, 58095 HA

6

Atelier Hartmut F. K. Gloger

Sa 15 Uhr: Sven Söhnchen stellt den Besucher:innen eigene Texte unter dem Titel „Erlesenes“ vor.
Elsenbornstr. 3, 58093 HA-Emst

20

Hagenring e.V.

Sa 14–15 Uhr: Ariadna Llussa Sanz, Tanzperformance (dreimal 10 Minuten). Instagram: [ariadnallussa](https://www.instagram.com/ariadnallussa)
Sa 15.30–16.30 Uhr: Marlies Blauth, Lyrik-Lesung „unterwegs“
So 15–16.30 Uhr: Tania Mairitsch-Korte, Workshop: Tiefdruck mit Tetrapack auf Büttenspapier
Eilper Straße 71-75, 58091 HA-Eilpe



7

Ariane Hartmann

Sa durchgängig: Kurzfilm Ein Ring ein Satz: LEBEN IST JETZT. Stop Motion Picture.
Eppenhauser Strasse 14, 58093 HA

21

Hasper Hammer:

Sa+So 12–17 Uhr: Mitmachworkshop mit dem bottle.cap. team. Wir geben den Besuchenden die Möglichkeit, sich an unserer Kunst zu beteiligen und selber kleine kreative Dinge zu gestalten.
Sa+So 13–17 Uhr: Graffiti-Mitmach Aktion im Außenbereich mit dem -> kreHAtiv.kollektiv. Besuchende können vor Ort Mini-Leinwände (ca. 10x10 cm) besprühen und anschließend mitnehmen (solange der Vorrat reicht). Wir bereiten außerdem kleine Schablonen vor und legen ein paar Marker bereit. Zusätzlich können sich alle Besuchende auf einer vorbereiteten Leinwand verewigen.
Hammerstr. 10, 58135 HA



8

Atelier AsHagua, Astrid Haupt

Sa 12–18 Uhr: Band Barking Quatermelons Don't Bite, Akustische Covers in Deutsch & Englisch

Sa 14–18, So 14–17 Uhr: Chrisa Hardt, Rezitation Lyrik und eigene „ChanSongs“ in französisch, deutsch, englisch, Gesang und Gitarre.

Samstag 17 Uhr: Clara Wolff, Autorin, liest ihr Werk „Wehringwege“. Ein lyrischer Gang durch Wehringhausen. Roonstraße 20, 58089 HA-Wehringhausen

10

Annette Hübner

Sa+So 15 Uhr: Ateliergespräche- Dialoge über Kreativität, Authentizität und Neurodiversität. „Das bin ich und ich zeige es dir, weil ich dir vertraue.“

Erzählcafe Altes Backhaus, Lange Str. 30, 58089 HA-Wehringhausen

22

Humpert am Höing**Marion Göbel, Paul Hagen, Jörg Ulrich Paul Kuhnt**

Sa+So ab 13 Uhr stündlich: Saxophon Life-Musik von der Klassik bis zur Moderne. Mitmachaktion: Aus groß wird klein. Ein fünf Meter langes Bild wartet darauf, dass sich unsere Besuchenden ihr eigenes Bild ausschneiden können. Der Erlös kommt dem Kinderhospiz Sterntaler zugute. Humpert am Höing (Veranstaltungssaal), Fleyer Str. 123, 58097 HA

11

Atelier Nuri Irak

Sa 14–14:30 Uhr: Wo ist das Ei? Kurzer Überblick über Techniken der Farbenherstellung. Volme Galerie, Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 HA

12

Iris Juranovic, I.ris Atelier Alte Klavierwerkstatt in neuer Kompositions ART

Sa+So 14–16 Uhr: Mitmach-Workshop „Experimentelle Version der traditionellen Kaltnadelradierung“ Tetra Pak Tiefendrucktechnik ersetzt die Metallplatte durch ein Stück einer z.B. Milch oder Safttüte. Die Gestaltung der Platte wird individuell von den Teilnehmer:innen vorgenommen (einritzen, bemalen, durch eine Walze pressen). Bismarckstraße 11, 58089 HA-Wehringhausen

21

kreHAtiv.kollektiv

Sa+So 13–17 Uhr: Mitmach Aktion. Besuchende können vor Ort Mini-Leinwände (ca. 10x10 cm) besprühen und anschließend mitnehmen (solange der Vorrat reicht). Wir bereiten außerdem kleine Schablonen vor und legen ein paar Marker bereit. Zusätzlich können sich alle Besuchenden auf einer vorbereiteten Leinwand verewigen. Wir freuen uns auf euch! Außenbereich des Kulturzentrums HasperHammer, Hammerstraße 10, 58135 HA

27

Kunstkontorhagen, Andrea Zappe, Evelyn Jasiewicz

Sa+So 15 Uhr: Klassische Musik vom Feinsten: Fritz Schlemmer am Klavier, Ewa Gajewska Gesang, Heinz Stippich Gesang. Das Trio ist im hohen Alter immer noch sehr aktiv und voller Überraschungen. Neumarktstrasse 22, 58095 HA

24

Künstler-Gilde im Barthelier

Sa+So ganztägig: Gitarrenmusik mit Rebecca Kesting. Verschiedene einfache Maltechniken können ausprobiert werden: Encaustic, Blumen mit kleinen aufgeblasenen Plastikbeuteln, Malen mit Fäden auf Papierrollen, kleine Tiere schnitzen, Bilder auf kleinen OSB Platten malen. Barthelier, Helfer Straße 11, 58099 HA-Boele

25

Künstler-Gilde/ Kunstquartett

Sa+So ganztägig: Christel Krones führt die Encaustic-Technik vor Sa + So 14 Uhr: Christiane Bisplinghoff zeigt Bildgestaltung, Farbverläufe und Konstellation von Collagen. Tennis-Club Rot-Weiß Hagen e. V., Bredelle 44, 58097 HA

26

Kunst- und Atelierhaus

Im Kunst- und Atelierhaus finden Workshops, Lesungen und Musikveranstaltungen statt. Als musikalisches Überraschungsglück tritt Samstag die Hammerband auf. Sa 14, 16 Uhr: Wortcollage, Lesung. ZEIT ist Begegnung, ist ein Wort. Ich lade Sie herzlich ein, in meinem Atelier meinen Texten zu begegnen, meinen ZEIT- Skizzen erstmals zu lauschen und einzutauchen in von mir vor- bzw. eingelebte Augenblicke, aus denen meine Kunst entstanden ist. Atelier 2.3., Atelier ate's Art
Sa+So 16 Uhr: Filmvorführung: Begleitend zur Ausstellung werden eine Auswahl internationaler Kurzfilme aus den Bereichen Tanz, Bewegung und bildender Kunst gezeigt.

Die Filme arbeiten mit Körpern im Raum, mit Fragmenten, Blickwechseln und ungewöhnlichen Perspektiven. Sie erzählen nicht linear, sondern öffnen Situationen und Stimmungen, die zwischen Film, Performance und Installation angesiedelt sind. Das Publikum erlebt bewegte Bilder als Erweiterung der Ausstellung – als eigenständige künstlerische Arbeiten, die Wahrnehmung schärfen und zum Nachdenken über Körper, Zeit und Präsenz einladen. Atelier 4.7, Jozsef Hajzer

Durchgängig: Mitmach-Kunstwerk, bei dem jede:r, der vorbeikommt, gerne mit Farben experimentieren und sich auf dem Bild verewigen kann. Atelier 3.9, Greta und Nele Petersen

Durchgehend im Atelier Peter Dorn: Mitmach Aktion. Jeder kann Malen? Jeder ein Piet... Bilder gestalten mit Ölkreide Hochstr. 76, 58095 HA

14

Ruth Moneke

Sa durchgängig: Mitmach-Workshop. Die Besucher:innen erwartet eine „Mini-Mal(Aus)Zeit“ zum planet hagen mit einem gemeinsamen Kunstwerk

Sa 14+16:30 Uhr: Gitarren-Musik live von Singer/Songwriter Jakob Moneke.

Treff der Begegnungsstätte der Diakonie Mark-Ruhr, Körnerstr. 84, 58095 HA

30

MStage TanzART

Sa+So 11–14 Uhr: Projektion von Videoschnipseln, Heike Wahnbaeck

Sa+So durchgängig: Aktiv werden wir mit Kindern Planeten malen und aufhängen. Die Ausstellungsräume und Künstler:innen werden mit tänzerischer Performance begleitet. Es wird Stelzenläufer geben und Kindertanz, eine Lesung und vieles mehr.

Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe

15

Stefanie Müller, Hagener Atelier Erlebnis

Sa+So 12-13 Uhr sowie 14–15 Uhr: Mitmach-Workshop „Abendstimmung in den Bergen“. Mach Dein eigenes Kunstwerk: Auf einer kleinen Leinwand (24x30cm) wird mit Acrylfarbe unter der Anleitung von Stefanie Müller ein eigenes Kunstwerk geschaffen. Je Kurs max. 10 Personen. Konkordiastraße 12, 58095 HA

32

Salon, Kimberly Hardt

So 12–13 Uhr: Interaktive Performance. Das Salon-Gespräch versteht sich als offener Begegnungsraum zwischen Ausstellung, Künstler:in und Publikum. Ausgehend von der Arbeit von Salon-Gastkünstler:in Alex Schünemann lädt Gastgeberin Kimberly Hardt dazu ein, das gemeinsame Sprechen selbst zum künstlerischen Moment werden zu lassen. Wie wird über Kunst gesprochen? Welche Räume braucht ein Kunstgespräch heute? In einer moderierten, zugleich offenen Gesprächssituation sind Besucher:innen eingeladen, es sich im Salon gemütlich zu machen und mitzudiskutieren. Anmeldung notwendig unter kimberly.hardt@salon-hagen.de Lange Straße 22, 58089 HA-Wehringhausen

33

Urban Sketchers Hagen

Sa+So, 13-14 sowie 15-16 Uhr: Sketchwalk - Mitmach-Workshop. Jeder Sketchwalk startet mit einer kompakten Einführung in das Vor-Ort-Zeichnen und die Grundlagen des Urban Sketchings. Direkt danach widmen wir uns dem aktiven Skizzieren der Umgebung, je nach Wetterlage drinnen oder draußen. Material für Anfänger:innen wird ausgeliehen, es kann auch eigenes Material mitgebracht werden. Am Ende nehmen alle Teilnehmenden einen eigenen Sketch mit nach Hause.

Fa. Herm. Evers GmbH + Co.KG,

Im Löhken 2, 58099 HA-Kabel



17

Atelier Clemens Weiss

Sa 12-17 Uhr: Ute Gengenbacher, Freie Improvisationen und Standard Stücke auf dem Saxophon.

Heubingstrasse 26a, 58135 HA



34

Werkhof Kulturzentrum Standort Obernahrer

Sa: Begleitend zu den Ausstellungen bieten wir ein vielseitiges Programm: Musikalische Beiträge, Lesungen und Gespräche mit Bernd und Christina Pollok sowie Lyrik von Antje Münch-Lieblang eröffnen unterschiedliche Zugänge zu Kunst und Literatur. Ergänzt wird das Programm durch Workshops, z.B. Acrylgiessen, in denen Besucher:innen selbst kreativ werden können. Die Band RING öffnet ihren Proberaum, spielt Musik und zeigt Bilder ihrer Bandgeschichte. Helmut Nagel öffnet sein Sammler-Museum.

Ganztägig: Das Lesezelt – Literatur on Tour – Ein Zelt für Lesungen auf Open-Air-Events. Dreh- und Angelpunkt ist das Hohenlimburger Autorenehepaar Christina Pollok (Fantasy für Kinder) und Paul M. Hermann (Fantasy für Erwachsene). Dazu gesellen sich Britt Glaser (Oer-Erkenschwick), Halina M. Segal (Gladbeck) und Hope Cavendish (Bottrop), die in verschiedenen Fantasygenres unterwegs sind, sowie unsere „Hiwis“ Frank Barthel und Leon Lazaridis. Uns inspirieren Bücher, Filme, Cosplayer, die wir bei unseren Eventteilnahmen treffen, und das tägliche Leben. Auf Instagram sind wir unter das_lesezelt zu finden. Organisiert von Bernd und Christina Pollok.

Ganztägig: Loslassen, gießen und genießen! Acrylgießen (oder auch Acrylic Pouring genannt) hat sehr an Popularität gewonnen und begeistert vor allem durch seine natürlichen, außergewöhnlichen Muster. Die Demo zeigt die Grundlagen des Acrylic Pouring: Techniken, Materialien und Farbharmen spielen eine große Rolle, gleichzeitig ermöglichen die organischen Fließmuster auch Anfänger:innen tolle Ergebnisse ganz losgelöst vom Druck des figurativen Malens. Mit der Künstlerin Gabi Tysarzik.

Obernahmerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg



1

Die **rot** markierten Zahlen verweisen dabei auf die Verortung im Stadtplan (siehe nächste Seite)



Grün markierte Standorte sind barrierefrei zugänglich.

ACHTUNG! Bitte informieren Sie sich an den Veranstaltungstagen unter www.hagen.de/planet über aktuelle Programmänderungen. Da es sich teilweise um kleine und/oder private Räumlichkeiten handelt, bitten wir besonders um gegenseitige Rücksichtnahme, Verständnis für Wartezeiten und darum, dass die beteiligten Künstler:innen und Kreativen von ihrem Hausrecht Gebrauch machen, um Gefährdungen zu vermeiden.

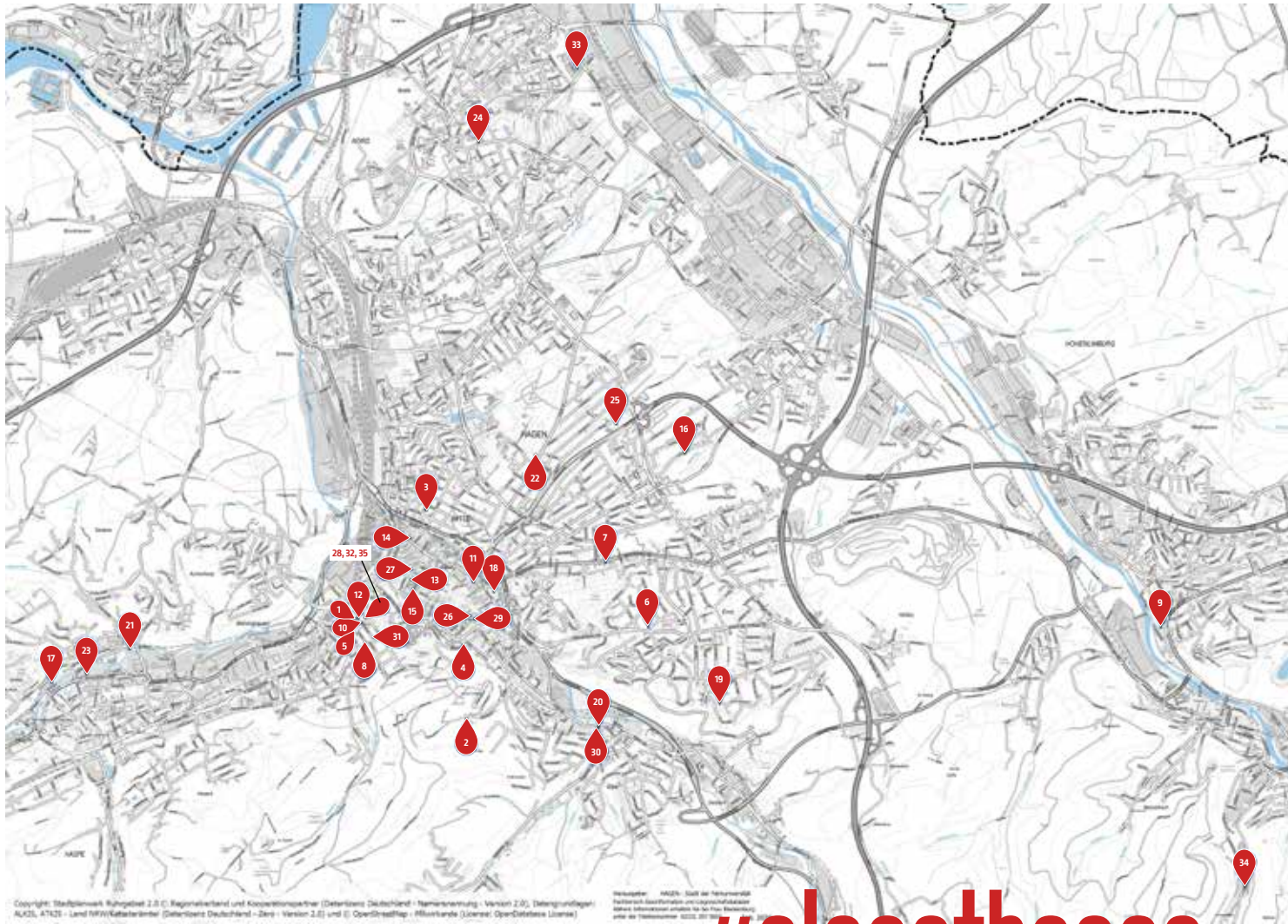
- 1 **Andreas Friedhelm Arnold**
Atelier im Hinterhof
Bismarckstr. 20,
58089 HA-Wehringhausen
- 2 **Arnold Bettges**
Atelier an der Buntebachstraße
Buntebachstr. 75,
58091 HA-Oberhagen
- 3 **CIRIA ART**
Kinkelstr. 8, 58097 HA-Ischeland
- 4 **Isaiah Fachredin**
Temporäres Atelier in der
Hellenisch-Orthodoxen Gemeinde
Böhmerstr. 32, 58095 HA
- 5 **Elvya Gessner**
Galerie und Kunstwerkstatt
Lange Str. 38,
58089 HA-Wehringhausen
- 6 **Hartmut F. K. Gloger**
Elsenbornstr. 3, 58093 HA-Emst
- 7 **Ariane Hartmann**
Eppenhauserstr. 14, 58093 HA
- 8 **Astrid Haupt**
Atelier ASHagua
Roonstr. 20, 58089 HA-Wehringhausen
- 9 **Karin Heyltjes**
Atelier im Hof
Im Klosterkamp 31,
58119 HA-Hohenlimburg
- 10 **Annette Hübner**
Erzählcafé Altes Backhaus
Lange Str. 30,
58089 HA-Wehringhausen
- 11 **Nuri Irak**
Atelier in der Volme Galerie
Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 HA
- 12 **Iris Juranovic**
Iris Atelier Alte Klavierwerkstatt
in neuer Kompositions ART
Bismarckstr. 11,
58089 HA-Wehringhausen
- 13 **Marga Maske**
Theater Hagen
Elberfelder Str. 65, 58095 HA
- 14 **Ruth Moneke**
Begegnungsstätte Diakonie Mark-Ruhr
Körnerstr. 84, 58095 HA
- 15 **Stefanie Müller**
Hagener Atelier Erlebnis
Konkordiastr. 12, 58095 HA

- 16 **Martin Rüßmann**
Flensburgstr. 37a, 58093 HA
- 17 **Clemens Weiss**
Heubingstr. 26a, 58135 HA

ORTE MIT MEHREREN BETEILIGTEN

- 18 **AllerWeltHaus**
Lidia Cánovas,
Ana Catherine Manosalva Cely
Potthofstr. 22, 58095 HA
- 19 **Fotofreunde Hagen e.V.**
Ernst-Heiko Bürger, Felix de Coster,
Martin Ernst, Hajo Gollnik, Bernd Grun-
wald, Irmgard Hartenstein, Johannes
Hartenstein, Dieter Köhler, Victor Nicklaus,
Friedrich Schürmann, Jörg Waldmann,
Bernd Zöhner
AWO Kulturhof Emst
Auf dem Kämpchen 16, 58093 HA-Emst
- 20 **Hagenring e.V.**
Verena Baltes, Marlies Blauth, Wolfgang
Goebel, Tania Mairitsch-Korte, Siegfried
Rubbert, Peter Suck, Inka Vogel
Eilper Str. 71-75, 58091 HA-Eilpe
- 21 **Hasper Hammer**
Bottle.Cap.Team, kreHAtiv.kollektiv,
Renate Weiß
Hammerstr. 10, 58135 HA
- 22 **Humpert am Höing**
Marion Göbel, Paul Hagen,
Jörg Ulrich Paul Kuhn
Fleyer Str. 123, 58097 HA
- 23 **Kooperative K**
Martin Bender, Klaus Binke
Karlstr. 26, 58135 HA-Haspe
- 24 **Künstler-Gilde Hagen im Barthelier**
Andreas Barth, Dagmar Grimmling,
Bernhard Matros, Monika Zarnke
Helfer Str. 11, 58099 HA-Boele
- 25 **Künstler-Gilde Hagen / Kunstquartett**
Christel Krones, Sylvia Othman,
Le Quan Chuong, Christiane Bisplinghoff
Tennis-Club, Bredelle 44, 58097 HA
- 26 **Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.**
Bärbel Albrecht, Atelier Ate's Art,
Peter Dorn, József Csaba Hajzer,
Petra Hoffmann-Penther, Kirsten Hoppe,
Rob van der Horst, Cy Kervin, Christel Kreuser,
Gabi Moers, Carola Obarowski,
Greta Petersen, Nele Petersen, Astrid
Putzke, Julia Veber, Martin Völlmecke
Hochstr. 76, 58095 HA
- 27 **Kunstkontor Hagen Atelier Zappe**
Evelyn Jasiewicz, Andrea Zappe
Neumarktstr. 22, 58095 HA
- 28 **Atelier Lange Str. 22**
Jessica Baumeister, Mina Alice Wozniak
Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen
- 29 **Atelier M-und**
Oda Faye Boeke, Anne Hirschel,
Birgit Mendel, Fatia Pindra
Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA
- 30 **MStage TanzART Bewegungscener**
Rita Bauschulte, Günter Blanck,
Julia Dettmann, Hans-Ulrich Heuser,
Sandra Letzing, Silja Meise, Mona Stöcker,
Jaya Suberg, Heike Wahnbaeck,
Rita Weychert, Heike Wippermann
Eilper Str. 73, 58091 HA-Eilpe
- 31 **Atelier Renkewitz**
Robert Cichon, Marius Schmah
Moltkestr. 21, 58089 HA-Wehringhausen
- 32 **Salon**
Alex Schünemann, Kimberly Hardt
Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen
- 33 **Urban Sketchers Hagen**
Fa. Herm. Evers GmbH + Co.KG
Im Löhken 2, 58099 HA-Kabel
- 34 **Werkhof Kulturzentrum**
Nergiz Arduc, Künstleratelier auslösende
Momente - Ramona Stöppgeshoff,
Sabine Landsiedel, Antje Münch-Lieblang,
Helmut Nagel, Bernd und Christiane Pollok,
Dirk Schmidt, Heike Thomese-Osthoff,
Gabi Tysarzik, Renate Welzbacher
Obernahmerstr. 10,
58119 HA-Hohenlimburg
- 35 **Wirrwarr, Wehringhauser**
Künstler:innen und Musiker:innen
Lange Str. 22, 58089 HA-Wehringhausen

wo finde ich wen oder was?



#planethagen

A woman with dark hair tied back, wearing a blue patterned vest over a white t-shirt and dark pants, is sitting on a grey rug on a wooden floor. She is looking down at a laptop and a blue folder she is holding. In the background, there is a dark chair and grey curtains.

wenn dein Geld
mehr braucht als
einen Algorithmus.

Sparda-Bank West eG
Friedrich-Ebert-Platz 7, 58095 Hagen
Telefon: 0211 23 93 23 93
sparda-west.de

da, wenn's zählt.

Sparda-Bank



Den planet hagen mit dem eigenen **Fahrrad** entdecken!

Die ADFC Ortsgruppe Hagen bietet regelmäßig Touren an und veranstaltet Treffen für Fahrradbegeisterte sowie für alle in Hagen, die sich für die Gestaltung des Radverkehrs in unserer Stadt interessieren. Bei planet hagen ist der ADFC zum dritten Mal aktiv dabei. Es wird erneut sowohl für Mitglieder wie auch für Nicht-Mitglieder eine Fahrradtour zu ausgewählten Orten angeboten. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung nicht notwendig. Für jede:n Teilnehmer:in gilt die StVO. Das Fahrrad muss verkehrstechnisch einwandfrei sein. Veranstalter und Tourenleiter haften nicht gegenüber Teilnehmenden oder Dritten für infolge der Tour entstandene Schäden. Kinder unter 16 Jahre dürfen nur in Begleitung eines Erwachsenen teilnehmen. Kontakt: adfc-hagen@web.de

Treffpunkt:

Samstag, 18. April 2026 um 12:45 Uhr
am AllerWeltHaus Hagen, Potthofstr. 22

OSTHAUS MUSEUM
HAGEN

Zuhause at home



gefördert durch / funded by

Kunststiftung
NRW

 IKEA Stiftung

 Märkische Bank | Stiftung



FREUNDE DES OSTHAUS MUSEUMS e.V.

28. Februar bis 21. Juni 2026

dank

Wir danken den Künstler:innen und Kreativen sowie den Beteiligten im Begleitprogramm dafür, dass sie planet hagen ermöglichen und dazu beitragen, diese Stadt zu einem lebendigen, farbenfrohen Ort zu machen. Ein herzlicher Dank gilt der Sparda-Bank für ihre großzügige Unterstützung. Auch den hilfreichen Mitarbeiter:innen der Stadtverwaltung ein liebes Dankeschön.



Impressum

Hagen – Stadt der FernUniversität
Fachbereich Bildung und Kultur
Kulturbüro Hagen
Melanie Redlberger
Rathausstr. 11 | 58095 Hagen
www.hagen.de/kulturbuero
melanie.redlberger@stadt-hagen.de

Gestaltung:
Hagen – Stadt der FernUniversität
Grafische Gestaltung
Carolina Freihoff | Michelle Kasselmann
Rathausstr. 11 | 58095 Hagen

Druck:
VD Vereinte Druckwerke GmbH
Bockholtstraße 92-94 | 41460 Neuss-Nord
Titelmotiv: Foto AdobeStock

tage der
offenen ateliers

planet
und kreativen orte
hagen